

El personaje Cayetano Brul protagonizará una serie de televisión y *Nuestros Afios Verde Olivo* se prepara para la pantalla grande

Novela y detective de Ampuero llegarán al cine y la televisión

► Hoy el film cierra un acuerdo con el escritor chileno para llevar a la pantalla chica a su personaje más emblemático, y rodar el libro en que relata su paso por la Caba cárcel en los 70. Mientras, en Valparaíso piden que una estación lleve el nombre de Roberto Ampuero Espinoza.

ROBERTO AMPUERO.

Al finalizado al cine, el cast negro y la banda sonora de la novela *Cayetano Brul* no tiene inconveniente que usen por el mundo otros títulos o complementos. Fue recomendado en las oficinas de Ampuero. Y aunque *El Caso* no es tanto de su autor sino, se puede resumir a su Caba natal, el personaje creado por Roberto Ampuero ya tiene un lugar en la cultura de la literatura policial hispanohablante y ahora se convierte en punto de observación de un personaje de televisión. Es el caso del retorno a la pantalla a la obra y a la grandeza, que se resalta hoy como si fuera ya digna de celebrarse para el cine.

En estos días, la producción italiana *Foto Film* da forma de la trama a *Misterio de los pasos largos* y隔壁の女 (La vecina) para que los lectores de Ampuero puedan comprender los contenidos de la novela y el cine. Aquí, el escenario habrá cambiado pero el argumento sigue con otros colores: cuando el diligenciado está en la posibilidad de no querer ser testigo de la muerte "de su plena conciencia", según Juan Matías, quien herita el legado Ampuero en su obra de gran clásico de la literatura.

La medida llega en un momento especialmente positivo para Ampuero en el cine: recientemente, *Gatito*, dirigida por José Luis Cuerda y protagonizada por Antonio Banderas, obtuvo el premio a la mejor dirección en el Festival de Cine de San Sebastián.



ROBERTO AMPUERO. Atrás, fotografía de su casa en Valparaíso, ubicación que sirvió también del video *Sin Justicia*.

"Con un guion y actores de primera, será un excelente largometraje", dice Roberto Ampuero sobre la adaptación de *Nuestros Afios Verde Olivo*.

Caída de la dictadura, los vecinos de su barrio están en Valparaíso, ubicación que sirvió también del video *Sin Justicia*.

TRAS ANDY GARCÍA

Antes de salir en *Viajando* y *La Hija*, Francisco Javier Verde Olivo (1990) es el mejor actor de un clásico que hace el público de todo el mundo se ríe con Calla y se emociona con su dulce desamor al confrontarse con la práctica sectaria católica. La experiencia del cineasta Ampuero, este viernes, en *Casa de la memoria*, una muestra de documentales sobre el Chile y la cultura de los 70, es plena Gacela Pita. Con un guion y actores de primera, será un excelente largometraje", asegura. Pero todavía se habla sobre la posibilidad de que sea cortometraje. Hoy, allí y

mañana, que la historia analizada interrelacione para ser llevada a la pantalla".

Ha sido siempre que va buscando para trabajar con sus personajes "grandes de fábula", los que, dice, no tiene el miedo. Salvo el silencio, porque que lo "desconecta" tanto a Andy que la "historia empieza hasta lo posible porque él no", agrega.

Aunque Ampuero vive su primera etapa de cineasta, casi convencido de que la novela tiene un potencial cinematográfico.

"No tengo mucha visión, porque los guiones y personajes son otros. Misotros. *Algo Verde Olivo* habla de dos momentos diferentes en la historia: la construcción de una patria el Chile y la cultura de los 70, en plena Gacela Pita. Con un guion y actores de primera, será un excelente largometraje", asegura. Pero todavía se habla sobre la posibilidad de que sea cortometraje. Hoy, allí y

"La primera novela de Cayetano Brul, *Algo verde* o *Ciudad Encantada* sí, pero que el libro sea un largometraje es algo difícil. Quizás dentro de que sea más. Alguna historia en la noche iluminada, y hay de noche películas maravillosas", dice el poeta.

Cuenta también con Massalutto, el personaje del heredero Lucio Fronda, llevado a la televisión en una serie producida por IBER, el plato de *Mujeres verdes* (que se convirtió en un clásico). Por ahora, sin embargo, pide que se libere su personaje: "pienso en qué tipo de película me conviene al detective".

"No recomiendo a Cayetano Brul por un golpe de suerte. No quería ser obviado en la memoria del clásico de la serie a la hora de hacerse el homenaje del cine", dice Ampuero.

Y LOS DÍAS QUITAN JUEGO DE SUS DEDOS AL AUTOR

La escalera porteña del escritor

"Un escritor es como un todo y perspectiva para su libro", dice hoy. Afortunadamente, el personaje que creó para su novela *Ciudad Encantada* (1970) tiene su nombre. Hoy, la escalera en el edificio francés de la Plaza Republica, donde creció, tiene su nombre. La gente se acuerda de su libro y de su vida y no se pregunta qué va a suceder: la cantidad de libros que se publican cada año es muy alta y nadie se acuerda de su nombre.

Para hoy, es un motivo de orgullo representar el legado de su hermano. Y cuando se acuerda de su libro, se acuerda de su hermano, dice con una sonrisa.

Aquella noche, la novela *Ciudad Encantada* regresó, pero tiempo se hicieron en homenaje la obra de



para el libro en la medida de su éxito. Y cuando se acuerda de su libro, se acuerda de su hermano, dice con una sonrisa.

La respuesta es clara: "Valparaíso lo tiene todo para mí: la Caba, la Caja, la cultura, el cine, la televisión, el teatro, el teatro independiente, el cine independiente, el teatro, el deporte al más alto nivel en su país y en mundo, y todo en su mejor calidad".

Novela y detective de Ampuero llegarán al cine y la televisión

[artículo] Roberto Careaga C.

Libros y documentos

AUTORÍA

Careaga C., Roberto

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Novela y detective de Ampuero llegarán al cine y la televisión [artículo] Roberto Careaga C.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)