



Miguel Sayago y Rafael Gumucio presentan libro del poeta:

de afuera y grandes. El trabajo de Miguel Sayago, desarrollado en el libro, de la poesía del poeta a la poesía personal. A la derecha, un libro de Miguel Sayago y Rafael Gumucio.

Nicanor Parra a cuerpo completo

Lejos está Nicanor Parra de júbilo. Por más que los años pasan, parece cotidiano ese día de moda. Su creatividad y agudeza intacta, lo elevan a protagonista del voluminoso montaje en el Centro Cultural de La Moneda, en donde puso de cabeza a los frestadores.

Años de provocar polémica, el poeta prefiere que los espectadores de sus obras y artefactos puedan sentirse. Que no se inquieten. Y que se resuman, no de a veces, sino de una explicación que muchos veces no está a simple vista.

Con estos antecedentes, Miguel Sayago y Rafael Gumucio se abocaron a la tarea de "desvelar" a Parra. Para ello, decidieron publicar un libro de 45 páginas, con docenas de imágenes del poeta y poemas que intentan explicar su mensaje y pensamiento.

La mencionada edición fue presentada el este jueves 6 de diciembre en la galería de Isabel Aninat, en Alonso de Córdoba, y contó con la presencia de Gonzalo Sotelo, director de Ocho Li-

**Nuestro editor
fotográfico, junto al
destacado escritor,
estrenaron en la
Galería Isabel Aninat
una edición de lujo
que contiene
fotografías y textos
alusivos a la
prominente figura
nacional.**

nos Sotelo, el jefe de prensa de la iniciativa.

El libro conmemorativo "Nicanor Parra, poeta invisible" está impreso en papel de alta calidad, cuenta con un innovador diseño en la tapa, obra del artista Carlos Alvarado, y tiene un costo de \$25.000.

HOJAS DE FAMA

Sayago y Parra son dos cómplices que se unen en un trabajo de larga data. El fotógrafo comenzó a captar las imágenes del poeta en 1985 y nos descansa desde 1996, concluyendo que ya contaba con una galería de obras como para lanzar una edición de lujo a la altura del estatus de un histórico poeta de Chile.

El paso siguiente fue darle un sentido trascendente. Constatando las similitudes entre la mayoría blanca y negra y profundizar el sentido a través de las imágenes del poeta. Con este fin, reditó al destacado escritor Rafael Gumucio, quien con la agudeza que lo caracteriza, desarrolló un trabajo vital para destacar el trabajo y contenido del importante creador nacional.

Así Parra suma nuevos hitos en su vida. Un libro de colección que reúne

lo más valioso de las instantáneas tomadas por el fotógrafo y que, desde su inicio, le siguieron con el tiempo. La tragedia y la comedia nuestra, de cada uno de los jóvenes y no tan jóvenes que visitan y leen, dicen Nicanor Parra visible y patente. Antes que nosotros, mejor que nosotros, Parra ha vivido y con la paradoja ineludible de vivir en algo pasado, en algo superior, que contrasta con nuestro materialismo cotidiano. Así, el poeta invisible que imbuyó y vivió todo lo que vivió.

FOTÓGRAFO COSMOPOLITA

Miguel Sayago es un profesional de larga carrera. Hace pocos días concluyó su muestra denominada "Qué lejos tiene" que presentó en la galería de Isabel Aninat, en el marco de Fiestas de la Cultura. Esta exhibición se concentró en temas de Chile y de los más diversos ámbitos sociales y culturales.

En 1988, Miguel Sayago comienza a desarrollarse como fotógrafo profesional, desde un inicio, su carrera estuvo enfocada al reportaje, personalidades públicas, artistas, políticos y figuras de la cultura. Mientras reside en Estados Unidos, se dedica profesio-

Nicanor Parra a cuerpo completo [artículo].

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Nicanor Parra a cuerpo completo [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile