





# En las telarañas de níquel



Por Marino Muñoz Lagos

En la poesía Mami chilena destaca por su labor ensayística Naira Núñez (1944), quien es poeta de numerosas librerías y antologías del género. Desde hace tiempo viene escribiendo y mostrando una conciencia y preocupación "Antología crítica de la poesía chilena", de la que

ha publicado cuatro tomos, desde Andrés Bello hasta los más actuales. Núñez es un escritor laborioso, que trabaja incesantemente de sol a noche, en verso que nos enseña con palabras propias las vueltas del mundo y sus habitantes:

"Estamos en verano y los dientes del sol se  
acodian en el alquitrán / de Santiago de Chile de  
donde diariamente queremos huir / horizontes  
topográficos puentes del páramo angosto / pers-  
pectiva de colina verde / de donde diariamente  
brotaban los puntos cardinales / las selvas  
brasileñas los vientos saharianos los gritos de  
protesta o gritada estamos en verano y tomamos  
cerveza en los bares del centro / Por sus bordes  
saltaban resacaían las medias subían al levante /  
la escultura níquelaban las mujeres / por donde  
descendía el vino del crepúsculo" / ("Las ciudades  
errantes").

Este fragmento de poema pertenece al libro de Naira Núñez titulado "El fuego va borrando" (1989) de Ediciones Documentos de Santiago y Ediciones Cordillera de O'Higgins. Por esos años o un poco antes, Núñez militaba en un grupo de poesía denominada Farsela de Santiago, "cuyo manifiesto defendía la escritura totalizadora

Ina Prensario Augustal (PTA - Muevan) 2

# En las telarañas de níquel [artículo] Maino Muñoz Lagos.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Muñoz Lagos, Marino, 1925-2017

## FECHA DE PUBLICACIÓN

2007

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

En las telarañas de níquel [artículo] Maino Muñoz Lagos.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile