

Paz Molina: Verbosa dama súbita

En la Semana de marzo dedicada a la celebración del libro, actividad organizada por la Biblioteca Municipal de Linares, a la cual lamentablemente asisten un escaso público, nos ofrecemos la oportunidad e intentar y conocer a escritoras de primer nivel. En la oportunidad conocí a la escritora Paz Molina y pude conocer su libro *Verbosa Dama Súbita*, que es una antología de sus dos libros más significativos: *Memorias de un Pájaro Asustado* y *Noche Valleja*.

Paz Molina nace en Santiago en 1945 y pertenece a la generación de escritoras y poetas femeninas que surge en la década de los 60. En 1982 publica su poemario *Memorias de un Pájaro Asustado*, Editorial Universitaria. En 1988 publica *Noche Valleja*, Editada por Florio Tranchesi. En 1994 publica *Cantos de Carga*, Editorial La Travesía. En 1996 publica *Novela* (aporta de mí esta novela), Editorial Rumbos. En 2003 *La Boca del Miedo* Editorial Linajes (México) y en 2005 *Verbosa Dama Súbita*, Editorial Apóstrofes.

Esta Poeta y no-

velina. Realizó estudios de Artes y Teatro en la Universidad de Chile. Desde 1977 en adelante, participó en diversos talleres literarios, dirigidos por los escritores Miguel Anticoche, Pía Barrios, Martín Cordero y Jaime Quezada, entre otros. En 1987, estuvo a cargo del taller de poesía joven de la SECH, y participó en la coordinación del Primer Congreso de Literatura Latinoamericana Iberoamericana. Integró el directorio del Ateneo de Santiago entre 1992 y 1995. Posteriormente, ha desarrollado labores en la Fundación Neruda, y ha dirigido talleres literarios.

Obtuvo el primer lugar en los Juegos Literarios Gabriela Mistral 1982 con *Agones* para una Sombra (novela); con esta misma obra recibió mención honoraria en el Concurso Nacional de Novela Andrés Bello 1985. Ha sido incluida en numerosas antologías: 25 Años de Poesía Chilena, Teresa Calderón y Tomás Harris (1995); Poets of Chile, Sylvia White (1993); *Thirteen sweet girls*, Marjorie Agénor (1995). Ha colaborado en revistas especializadas en literatura y arte: *Huelén*, *Rayentari*, *Pluma y Pincel*, *El Siglo*, *Punto Final*. Por sus libros literarios: Santiago, Algarrobo, Isla Negra y El Quince han pasado poemas que hoy resurgen la poesía chilena. Fue directora del Ateneo de Santiago, de la SECH y



JAIME GATICA
JORQUERA
jgaticajorquera@gmail.com

al influir en mi aureola plastificada. Y si han de llamarme / nuevamente repélate / Quiero volver a la tierra como el más oscuro de tus hijos". El poema, por su tono antichirre y de rebelión contra el padre, guarda alguna relación con la poesía de Handke (Las Flores del Mal), especialmente con el poema "Benedición".

En *Noche Valleja*, se nos revela el significado del libro, la *Verbosa Dama Súbita* resulta ser la palabra. En el poema, utilizando la figura de la personificación, la voz lírica establece una seriación descriptiva de la palabra, recorriendo todas las bondades y todas las perversiones que surgen a partir de ella: "Alasada y sublime a veces con su largo / que trae de cabeza me aduce me proclama / senadora de su poética continua / Verbosa Dama Súbita /.../ Esclava predilecta de su boca / me hago



Paz Molina: Verbosa dama súbita [artículo] Jaime Gatica Jorquera.

Libros y documentos

AUTORÍA

Gatica Jorquera, Jaime

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Paz Molina: Verbosa dama súbita [artículo] Jaime Gatica Jorquera.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile