



Viernes 28 de Julio de 1989

ESPECTACULOS

LAS ÚLTIMAS NOTICIAS 41

Desnudos dan lección de anatomía

Obra considerada un clásico de la dramaturgia argentina regresa a nuestro escenario. Estreno es el 4 de agosto en el teatro Andes.



Con la obra teatral "La lección de anatomía", del autor y director argentino Carlos Malibari, que será presentada el próximo 4 de agosto, continúa la temporada de espectáculos que se ha ofrecido durante el transcurso de este año en el nuevo Teatro Andes, ubicado en Av. Corrientes 437.

Considerado un clásico de la dramaturgia argentina, "La lección de anatomía" incluye algunos pasajes de desnudos, los que han servido para atraer la atención del público, sin que en ello radique el verdadero valor de este trabajo.

Considerada como uno de los espectáculos más originales, la obra ha permanecido 18 años en la cartelera y ha sido presentada en Argentina, Brasil (seis años), España, Austria, Venezuela, Chile, Uruguay y Paraguay. A esto hay que sumar las giras que la compañía ha efectuado a las diferentes provincias argentinas.

Los aspectos más recientes, que son considerados en "La lección de anatomía", según el libro original y la dirección de Carlos Malibari, son "La discordia", "La libertad del amor", "Cómo se programa una persona", "La soledad", "La obligación de tener caso", "La justificación del fin", "El camino hacia la autodestrucción" y el "Reconocimiento".

Diversas críticas recogidas por los productores de la obra hablan de "un espectáculo más exitoso y sofisticado que vi en los últimos años (La gaceta, Sao Paulo). "Un trabajo formidable" (Sao Paulo); "El País", de Montevideo, dice que la obra "es en realidad un lección de amor". Y como "una media inventada, preciosa de experiencias" la califica el diario "Clarín" de Buenos Aires.

Carlos Malibari, el director, comenzó su labor profesional en Rosario, al frente del TIM, en 1958. Desde esa fecha ha realizado más de 80 puestas en escena y estrenado 15 obras de su creación. En los montajes de Malibari se entremezclan elementos propios de la danza, la gimnasia, el circo y el realismo tradicional.

Uno de los últimos trabajos del realizador argentino fue "Vida y muerte de Pier Paolo Pasolini", de Michel Azoua, montado en Buenos Aires.

Al comienzo de "La lección de anatomía" los actores están entre el público, les dan la bienvenida. Y al cerrarse las puertas de la sala, los actores se sientan al escenario, momento en que comienzan a bajar los brazos, hasta desaparecer. Sobre luego las luces de ambientación de color azul y blanco, y los protagonistas comienzan a quitarse la ropa lentamente, evitando cualquier acción que distraiga la atención en otro sentido que no sea el de la propia acción que realizan. Luego se miran, se tocan, se reconocen e invitan al diálogo.

"La lección de anatomía" será presentada a los críticos de arte y a los periodistas de espectáculos el mismo día y sólo horas previas a su debut ante el público.

Sin duda, una comunicación diferente con el público

Desnudos dan lección de anatomía [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Desnudos dan lección de anatomía [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile