



Abelardo Lobato, *Ser y belleza* (2ª edición), Unión Editorial, Madrid, 2005 (158 pp.)⁴⁶.

La búsqueda de la belleza, la capacidad de detectar y gustar lo bello, son rasgos propios de la condición humana. Sus manifestaciones aparecen tan claras que, aunque han variado y varían según los tiempos y las culturas, cabe decir que no ha existido pueblo alguno sin un sentido profundo de la hermesura "que se hacen visibles a la inteligencia a través de las cosas creadas".

Pero en nuestra época se advierte una "conversión" especial hacia la belleza y, más en general, hacia la emoción –la fascinación de su esplendor– que quizá puede explicarse porque se considera que la verdad está muy lejos y el bien es muy difícil. No son estos tiempos época de fidelidad a la verdad o de entrega disciplinada al bien. Casi todo se relativiza, la verdad se queda en opinión y el bien en cálculo de beneficio.

Se explicaría así que en tal coyuntura cultural se prefiera la búsqueda o el cultivo de la belleza como última frontera. Se descubre la trascendencia en el arte, si no es posible en otras dimensiones. La experiencia estética aparece estrechamente vinculada a multitud de situaciones íntimas de las personas y se revela como ámbito favorable para la comprensión del sentido de la vida humana y para la contemplación del Misterio.

⁴⁶ Doctor en Derecho, Profesor de Derecho Civil y Decano de la Facultad de Derecho, Universidad de los Andes.

⁴⁷ Publicamos la presentación de la obra y la introducción de ella.

Ser y belleza [artículo] Fernando Fernández Rodríguez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Fernández Rodríguez, Fernando

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Ser y belleza [artículo] Fernando Fernández Rodríguez.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile