

Anuario
2006

CULTURA

11

El año
de Nicanor
Parra

Yo/quépas

Qué Parra N° 1861 (8.xii.06)

Ver Parra creer

Es cierto que éste ha sido un año de muchísimo Nicanor Parra. Desde la exposición "Obras Públicas" -con polémicas varias incluidas- hasta el lanzamiento del primer tomo de sus "Obras Completas", presentado por el ex presidente Lagos. Nicanor, sin embargo, no pierde la calma. Sigue usando su Volkswagen escarabajo, vistiéndose en las tiendas de ropa usada en San Antonio y comiendo las cazuelas de Don Choto. A todo ello, suma su actual obsesión: leer todo lo que encuentra sobre los últimos días de Tolstoi.

Por Patricio Fernández

Es cierto que éste fue un año movido para Parra. Se publicaron sus "Discursos de Sobre-mesa", fueron reeditadas las "Canciones Rusas", se vendieron sus "Artefactos" con el diario "La Tercera" e hizo una exposición en los enormes subterráneos del centro cultural de La Moneda. A causa de esto último, se armó una tremenda batalla. Los presidentes coligando a pata suelta provocaron resquemores desmedidos. La prensa los puso incluso en sus portadas. Opusieron sobre ellos desde el historiador Alfredo Jocelyn-Holt hasta el congresista y comentarista Aoni Costall.

El asunto tuvo incluso sus repercusiones políticas. Una semana antes de abrirse "Obras Públicas", fue expulsado Miguel Rodríguez, la directora del centro cultural, y alcanzó incluso a rumormearse que podía caer la ministra Urrutia. Al final, la exposición fue inaugurada por la mismísima presidenta Bachelet, quien en su discurso incluyó varios juegos de palabras parraños como gestos de amistad.

En los círculos intelectuales, sus "Trabajos

Prácticos" y en general toda la muestra fue motivo de discusión. Para algunos, se trataba de ingeniosidades baratas; para otros, de una burla al buen gusto. Algunos les llamó "gustapieques". El crítico de arte Julio Pastor Meléndez aseguró que no respetaban el espacio. Nicanor, viejo zorro, no abrió la boca. En privado confesaba que era exactamente lo mismo que se había dicho de todos sus libros anteriores al momento de su publicación. Lo cierto es que fue la exposición más visitada que ha habido en Chile desde hace años y, a diferencia de la inmensa mayoría de las exhibiciones, no dejó a nadie indiferente. Por entre sus aparatos desastados y sobras de todo tipo, se pasearon miles de viejas, locas, académicas, iluminadas, oficialistas y amantes furtivos. Cada cual salía con su versión de los hechos.

Parra, a estas alturas, no sólo no da lo mismo. Está en la cresta de la ola. El primer tomo de sus "Obras Completas" acaba de ser publicado en España por Galaxia Gutenberg, al lado de las de Neruda, Kafka, Canetti y Gora-

Ver Parra creer [artículo] Patricio Fernández.

Libros y documentos

AUTORÍA

Fernández Chadwick, Patricio, 1969-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Ver Parra creer [artículo] Patricio Fernández.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile