

El Conquistador ganó el Premio Planeta 2005 y lleva más de 40 mil ejemplares vendidos en Argentina

Novela ficciona el descubrimiento de Europa a manos de un azteca

ROBERTO CAREAGA C.

Una leyenda oral sobre el antiguo México especula que antes que Cristóbal Colón arribara a América, un azteca descubrió Europa. Pero si hubo pruebas para comprobar la historia, están totalmente perdidas. El escritor argentino Federico Andahaz recorrió sudo mexicano, algunas islas del Caribe y parte de España recolectando pistas para reconstruir el mito y terminó armando *El Conquistador*: una vuelta de tuerca a esa literatura histórica obsesionada por la exactitud en donde ficcionaliza la historia y plantea que los conquistadores pudieran haber sido americanos.

Ganadora del Premio Planeta 2006 de Argentina, la novela llega a Chile después de agotar una primera edición de 40 mil copias. Nada nuevo para Andahaz que debutó con un libro *El Anatomista* (1997) que llegó a ser traducido a 30 idiomas. Desde ese volumen, sobre el hom-

► El nuevo libro del transandino Federico Andahaz es una vuelta de tuerca a las novelas históricas tradicionales y, siguiendo una leyenda, narra la historia de Quetz, un azteca que intenta conquistar el continente europeo.



Federico Andahaz

El Conquistador

Editorial Planeta, 265 páginas

Ganadora del Premio Planeta 2006 argentino la novela cuenta la historia de Quetz, un azteca que pretende conquistar Europa.

Primera edición

Es www.planetadelibros.com

"Este libro tiene por héroe al primer hombre en establecer el mapa del cielo, en sospechar que la Tierra es redonda y en dar la vuelta al mundo", cuenta Andahaz.

bre que descubrió el dióxido en el Renacimiento, el autor ha continuado escribiendo sobre hechos del pasado. Verdaderos o falsos.

"Tengo un vínculo muy estrecho con ese maldemérito que se llama literatura histórica. Para mí, la literatura es la reescritura de la historia. De hecho, a veces es sencillamente la escritura de la historia. Muchas veces la narrativa de ficción contribuye a la construcción de la historia desde un lugar muy particular: la mentira", sostiene Andahaz.

Quetz, el adelantado

La trama de *El Conquistador* es la aventura de Quetz, un azteca que tras ser rescatado de un sacrificio al Dios de la Guerra se con-

El esquivo apoyo de los pares

Pese a contar con la valse del público, Andahaz no siempre tiene el apoyo de sus pares. "Antes de publicar *El Anatomista* me presenté a 10 ó 12 concursos literarios y los gané todos. Terían jurados formados por autores de la academia que cuando era infante me auguraban un futuro

promisorio. Cuando éste llegó, muchos de los que me oraron me desconocieron", dice. Al ganar el Planeta surgieron voces críticas. "Me causó mucha gracia. Yo hubiera sabido a decir que si jurado era una 'menja de míopes intelectuales'. Si creo eso, no sé para qué se presenté", sostiene.

vierte en un adelantado a su época. "Este libro tiene por héroe al primer hombre en establecer el mapa del cielo antes que Copérnico y en dibujar los rasgos de la tierra antes que cualquier griega-

lo, el primero en sospechar que la tierra es redonda, el primero en dar la vuelta al mundo antes que Magallanes pudiera imaginar semejante aventura: el primero en descubrir un continente y descri-

bir a los salvajes que lo habitaban", cuenta Andahaz.

Quetz recibe la educación de un sabio y rápidamente sobresale en todos los ámbitos. A los 15 años es un joven fuerte que está en condiciones de leer e interpretar el calendario azteca y prever que la nueva guerra que tendrá que enfrentar su pueblo "no será entre hombres, sino entre dioses". La única opción, le plantea al empujados, es ir más lejos de su tierra y conquistar el mar para hacer frente al futuro. Entonces, Quetz se embarca en un viaje que lo llevará hasta España.

En México, donde arribó, Quetz se impresiona con los caballos, ve la guerra de un hombre a manos de la Inquisición, la imagen de Jesús crucificado lo asombra y se da cuenta de que los europeos tarde o temprano llegarán hasta su tierra. Y con las armas que tienen fácilmente los conquistarán. Entonces, decide que la única opción es adelantarse a ellos.

"No sé cuánto habrá de verdad histórica en *El Conquistador*, pero de alguna forma contribuye a escribir una historia posible y diferente. Por lo menos a vislumbrar como habría sido la historia de la humanidad si la conquista hubiera sido en el sentido inverso", asegura Andahaz.

Novela ficciona el descubrimiento de Europa a manos de un azteca [artículo] Roberto Careaga C.

AUTORÍA

Careaga C., Roberto

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Novela ficciona el descubrimiento de Europa a manos de un azteca [artículo] Roberto Careaga C.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile