

La publicación cuenta con imágenes de Miguel Sayago y textos de Rafael Gumucio

Nicanor Parra protagoniza lujoso libro de fotografías

La obra contiene una generosa colección de estampas tomadas entre 1985 y 1998.

RODRIGO CASTILLO R.

Tras un año en el que Nicanor Parra ha recibido todo tipo de honores, protagonizando polémicas y realizando tanto una exposición de sus trabajos visuales como el lanzamiento de sus "Obras completas" en España, además de varias ediciones de viejos poemarios, el fotógrafo Miguel Sayago y el escritor Rafael Gumucio aportan un apropiado broche navideño con la publicación de un volumen donde el antipasta aparece retratado de cuerpo entero.

La obra, que circula bajo el sello Ocho Libros Editores y fue lanzada anoche en la Galería Isabel Arriar, consta de 48 lujosas páginas en las que es posible encontrar una generosa colección de instantáneas de gran formato -captadas por Sayago entre los años 1985 y 1998- acompañada por una serie de esbozos de parafra en los que Gumucio analiza los orígenes y misterios del atractivo que el veterano autor ejerce entre sus incondicionales



En las fotos de Miguel Sayago, Nicanor Parra despliega su contenido en forma

seguidores.

"La tragedia y la comedia nuestra, de cada uno de los jóvenes y no tan jóvenes que visitan y leen, es en Nicanor Parra visible y palpable. Antes que nosotros, nosotros que nosotros, Parra ha vivido y vive la paradójica necesidad de creer en algo sagrado, en algo superior, que contrasta con nuestra instintiva rebeldía contra esa sacralidad que inmoviliza y mata todo lo que toca", se lee en el texto que abre el libro.

Sayago, un tatar, ofrece una veintena de llamativas imágenes en las que el poeta aparece posado y trabajando tanto en su estudio como en espacios más abstratos. Captadas mayoritariamente en blanco y negro y reproducidas a toda página, las estampas permiten apreciar el legendario carisma del creador.

"Empacé a montar estas fotos en Estados Unidos, cuando fui contratado por la George Mason University, de Virginia, para tomar los primeros retratos que aparecerían en el libro. Posteriormente pude seguir fotografiando a Parra mientras yo trabajaba como fotógrafo para diversas revistas aquí en Chile, y hace algunos años vi que tenía suficientes imágenes para armar un libro", relata.

Mesa de centro

Impreso en papel couché y dotado de tapa dura, el libro Nicanor Parra: poeta imaginario, mide 30 centímetros de alto por 25 de ancho y tiene un costo de 25 mil pesos. El artista Carlos A. Laguarda, quien se hizo cargo del diseño de la publicación, explica que se trata de una obra especial.

"Este es un libro de retratos de una persona, lo que es bastante singular, pero la gracia es que se centra en un personaje que tiene el peso opuesto al que tiene para el lector", comenta.

¿Tema usted que este libro termine en las mesas de centro de quienes lo compran?

No, me parece que eso sea un mal destino para un libro, y muchas veces en esa publicación se ve más que en la biblioteca del dueño.

-Esta publicación puede resultar un poco excesiva si consideras las porciones que ha cuñado en Chile durante el 2006.

-Puede parecer excesivo, pero este es un libro donde el autor como personaje. Lo que se ha visto últimamente son libros acerca de su trabajo, mientras que aquí mostramos al hombre, a la persona que es Parra, porque él es un personaje suficientemente interesante como para hacer un libro donde no hay todos los años y donde tampoco aparecen otros personajes.

Nicanor Parra protagoniza lujoso libro de fotografías [artículo] Rodrigo Castillo R.

Libros y documentos

AUTORÍA

Castillo, Rodrigo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Nicanor Parra protagoniza lujoso libro de fotografías [artículo] Rodrigo Castillo R.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)