



Un joven investigador de la historia del diseño recopiló los distintos cruces entre los movimientos sociales y la comunicación gráfica. Arte de bricardes, carteles de protesta y prensa clandestina.



PROCEDES.— Mural político en la ciudad de México, en el marco de la Revolución Mexicana.

CÓMICOS

Con el libro *De Puro y Letra*, el autor de este artículo recopiló los distintos cruces entre los movimientos sociales y la comunicación gráfica. Arte de bricardes, carteles de protesta y prensa clandestina.

Un joven investigador de la historia del diseño recopiló los distintos cruces entre los movimientos sociales y la comunicación gráfica. Arte de bricardes, carteles de protesta y prensa clandestina.

DISEÑO Y POLÍTICA | Eduardo Castillo presenta "De Puro y Letra".

Diseñar para PROTESTAR

Muralismo por tres

En la década del sesenta los artistas mexicanos se dedicaron a pintar murales que a veces llevaban mensajes políticos. Para los cronistas del 70 se les dio el nombre de "muralismo por tres".



DE PURO Y LETRA

Comunicación gráfica y movimientos sociales en México. México, 2012.

En la década del sesenta los artistas mexicanos se dedicaron a pintar murales que a veces llevaban mensajes políticos. Para los cronistas del 70 se les dio el nombre de "muralismo por tres".



1970.— Durante el 70 se multiplicaron los murales políticos en México.

En la década del sesenta los artistas mexicanos se dedicaron a pintar murales que a veces llevaban mensajes políticos. Para los cronistas del 70 se les dio el nombre de "muralismo por tres".

En la década del sesenta los artistas mexicanos se dedicaron a pintar murales que a veces llevaban mensajes políticos. Para los cronistas del 70 se les dio el nombre de "muralismo por tres".

pero no es solo de eso que he escrito en este libro.

—¿Cómo influyó el muralismo en el arte de las bricardes?

Fue importante, pero no se limitó solamente a eso. El muralismo del movimiento obrero era muy diferente. Los bricardes eran más pequeños y se hacían en casa. Los bricardes eran más pequeños y se hacían en casa. Los bricardes eran más pequeños y se hacían en casa.

—¿Cuál fue el papel de las bricardes en el movimiento obrero?

Las bricardes fueron muy importantes. Fueron una forma de comunicación que permitió a los obreros expresarse y organizarse. Las bricardes fueron muy importantes. Fueron una forma de comunicación que permitió a los obreros expresarse y organizarse.

Las bricardes fueron muy importantes. Fueron una forma de comunicación que permitió a los obreros expresarse y organizarse. Las bricardes fueron muy importantes. Fueron una forma de comunicación que permitió a los obreros expresarse y organizarse.

Diseñar para protestar (entrevista) [artículo] Macarena García G.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:García, Macarena

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Diseñar para protestar (entrevista) [artículo] Macarena García G.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile