





Crónicas

M. Eugenia Berríos Carrasola

Recordando un Encuentro... y a Rosalía de Castro...

El año recién pasado recibí la invitación para participar en el VII Encuentro Internacional de Escritoras Rosalía de Castro 2006 a realizarse en Nigrán Baiona (Galicia España) desde el 2 al 5 de Mayo del presente año.

Este Encuentro organizado por la Universidad de Vigo y con la colaboración de catedráticas de la Universidad de Santiago de Compostela, se realizó materialmente en los balnearios de Baiona y Nigrán, situados al Sur de la ciudad de Vigo, siendo importante éstas por haber llegado allí la carabela «La Pinta», trayendo noticias de las nuevas tierras descubiertas por Cristóbal Colón en 1492, incluso se conserva una reproducción de la carabela ya nombrada.

Podría extenderme en datos geográficos describiendo las ciudades de Galicia. Era Primavera, todo era verde, de un verde intenso, y qué decir de las costas atlánticas donde las Rías Baixas penetran en la parte continental en una forma, creas, única en el mundo. En los lugares que recorrí, parecía envolverme la música de los goitos, los que traían añoranzas de los pueblos celtas los que en algún tiempo habitaron sus costas. Espero, en otra oportunidad, referirme al Puerto de Vigo, pujante en la que se refiere a la industria pesquera; Santiago de Compostela, una maravillosa ciudad medieval, lugar de peregrinación desde el Siglo IX con su conocido «camino de Santiago», A Coruña, otra ciudad que mira al mar... doncella vestida de flores..., así por menos la vieron mis ojos.

Confieso que poco sabía de ROSALÍA de CASTRO, la escritora que coronaba la convocatoria al Evento, donde concurren mujeres de Latinoamérica, España, Portugal y también representantes de países como Canadá y Japón. En diversas charlas, conferencias y mesas redondas a las que asistí se habló de ella y a medida que escuchaba, se abrió ante mí un enorme abanico donde podía contemplar facetas de su vida y de su obra literaria.

Ella es la mayor exponente de las letras de Galicia, y sus habitantes, sean estos gentes de letras o de

distintas actividades, sienten admiración al solo nombrarla. Rosalía de Castro nació en Santiago de Compostela el 24 de Febrero de 1837. Según sus biógrafos su madre se llamaba María Teresa de la Cruz de Castro y su padre fue José Martínez Viejo, el que ejercía como clérigo en la Colegiata de Iria en la región de Galicia. Desde su nacimiento, ella fue criada por unas parientes de su padre, pero a los ocho años de edad, su madre la llevó a vivir con ella en la localidad de Padrón. En la obra de Rosalía se advierte un gran amor y admiración por su madre. La figura del padre al parecer siempre estuvo ausente de la vida de la escritora, ello también se retrata en su obra. El primer conjunto de poemas que se conoce de ella se titula «A mi madre» y consiste en una conmovedora alabanza a su figura. Su juventud la vive en Santiago de Compostela, donde participa en la escasa vida cultural de la ciudad; publica poemas, y artículos en revistas, también incursiona en la música y el dibujo, en muchos de sus poemas de esa época y con posterioridad ella, imita ritmos de cantares populares.

En 1856 se traslada a Madrid, y publica su primer libro de poemas «La Flor», obra escrita en castellano y con reminiscencias románticas, este libro es criticado: «todo es espontáneo y libre, no hijo del estudio sino del corazón, pero de un corazón de poeta...» ...pero también hay muchas y muy grandes deficiencias...», «estudia y trabaja»; quien hacía estos comentarios era Manuel Martínez Murguía, literato y periodista, paradójicamente, cuando la conoce se enamora de Rosalía y tras un corto noviazgo, contraen matrimonio el 10 de Octubre de 1858.

Los biógrafos de la escritora reconocen el empuje y apoyo que su marido le entregó en el mundo de las letras, que se contraponen, al parecer, en su relación matrimonial, lo que se deduce en parte de los mismos escritos de Rosalía. Se sabe que el matrimonio tuvo cinco hijos, dos de los cuales fallecieron siendo niños;

Crónicas [artículo] María Eugenia Berríos Carrasola.

Libros y documentos

AUTORÍA

Berríos Carrasola, María Eugenia

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Crónicas [artículo] María Eugenia Berríos Carrasola.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile