



Javier Reverte

Madrid, amor y odio

Javier Reverte es el Paul Theroux hispanoamericano. Desde que publicó su libro *El sueño de África* —un vibrante relato de un viaje a través de sus selvas y desiertos, pero también de su cultura—, revitalizó el género de la crónica de viaje. Ahora acaba de publicar *Todos los sueños del mundo*, un personalísimo viaje a través de Madrid, la ciudad donde vive. Y aquí, en exclusiva, habla sobre sus lugares favoritos, y los que odia.

Texto: Sergio Paz

Javier Reverte año ha viajado mucho, sino que también ha hecho filosofía viajero. El peor viaje es el que termina y el mejor el que le espera", dice, por ejemplo, en alguna parte del extenso libro autobiográfico en el que cuenta cómo dejó de ser corresponsal de guerra y periodista todo terreno —incluido para TVE— y así convertirse finalmente en escritor. Y no cualquiera. Los años en Londres, Portugal, Bosnia y Nicaragua, más un largo exilio, le sirvieron para enfocar el ojo y afilar la pluma: "Mi peor viaje? A Nueva Zelanda. No me gustó nada: era como California en el culo del mundo", dice lúgubre, catagórico, y uno lo cree porque este tipo sí que ha viajado como bestia.

Es así como Javier Reverte ha logrado dar vida a una voluminosa obra, en la cual su punto más alto es lo que hoy se ha recitado como *Tránsito de África*, un voluminoso compendio en el que están *El sueño de África*, *Vagabundo en África* y *Los caminos perdidos de África*, los tres libros que lo hicieron famoso. Y, de algún modo, le permitieron inventar su propio estilo: un estilo que mezcla la crónica de viaje con mucha historia y altas dosis de literatura. De esa misma factura han salido obras como *El río de la desolación*, un viaje por el Amazonas que casi lo mató, y *El mundo de Ulán*, un

periplo por Grecia, Turquía y Egipto que termina en Vathy, la principal ciudad de Itaca. Según Reverte, una isla sin mayor atractivo, una isla donde más encima hacen mal vino: "Un blanco corrosivo y cabezón cuya denominación de origen bien podría ser Dios nos libre". Qué hazaña. Reverte es así. Esa es su gracia: culto, duro, a veces ácido, normalmente lírico y feroz. Más cuando habla de la ciudad donde vive: Madrid.

—Entiendo que Madrid es la segunda ciudad con más árboles del mundo. ¿Se nota?

—Por la contaminación, nada. En cuanto a que tenga muchos árboles, yo creo que es porque los hay en casi todas las calles, pequeñas o grandes, no porque tengamos grandes superficies verdes, salvo el Retiro y la Casa de Campo. Ahora, esos árboles californianos están felices, con aire de enfermos, de tanto humo que tragas.

—¿Algún lugar especial en el parque del Retiro? ¿O lo odias?

—Adoro el Retiro. Creo que es uno de los parques urbanos más hermosos del mundo. Los domingos se vuelve multicultural, hay mucha música e incluso guiso andino. Por cierto ya no quedan ardías; creo que se las comieron los ecuatorianos. Dentro del Retiro me gusta la Chopera, el Palacio de Cristal y el

antiguo Paseo de Coches, hoy cerrado por suerte para el tráfico. ¿Cuándo ir? El otoño es la mejor época para pasear en el parque. Y yo tengo la suerte de vivir a sólo siete minutos de una de sus puertas.

—¿Alguna estación de metro favorita? ¿Cómo te mueves en Madrid?

—Elegir una estación, me quedo con Sol, que siempre está llena de gente y donde ves tipos y tipos de todos los pelajes, y eso es interesante para un escritor. Con el metro se conoce bien la ciudad. Y en el metro puedes ver, día a día, cómo Madrid se va convirtiendo en una ciudad distinta, cosa que me fascina.



PLAZA DE ORIENTE. Si bien es una de las plazas más altas de la ciudad.

—Me muevo mucho en metro, desde luego. Yo vivo en el centro y el metro madrileño ha mejorado mucho en los últimos años. Hoy en día es uno de los más grandes del mundo y la calidad de sus estaciones es quizás la mejor. Si hay que

¿Vas a los toros? ¿A Las Ventas? ¿Qué lugar hay que conocer si no por esto de la tauromaquia?

—Voy dos o tres veces al año a Las Ventas, normalmente para la Feria de San Isidro. Y se trata de un buen lugar para conocer el mundo

Madrid, amor y odio [artículo] Sergio Paz.

Libros y documentos

AUTORÍA

Paz, Sergio, 1967-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2007

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Madrid, amor y odio [artículo] Sergio Paz.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile