



ESTRADA - 2004 - 32 pag. 32

El dharma y el karma, la impersonalidad

Patricia Domínguez

ANACHTA DICE por sus propias vidas, en su poema titulado el relato de la legendaria filosofía, interpretado por César Méndez, que: «Hoy han buscado el placer en mis ojos, mis oídos...». En “La conciencia de la obra Xalán-Gomán-Cesario Méndez”, El mensaje de la muestra es simple, sobre salvedades de todas las religiones, y

El darma y el karma, la impersonalidad [artículo] Fernanda Donoso.

Libros y documentos

AUTORÍA

Donoso, Fernanda

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El darma y el karma, la impersonalidad [artículo] Fernanda Donoso.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)

Mapa