

Juan Radrigán, dramaturgo

"El teatro es un enfermo que goza de buena salud"

► El destacado hombre de tablas, fue homenajeado durante el XII Encuentro Internacional de Teatro.

En el marco del XII encuentro de teatro para Chillán "Fuecuch 2007", se le entregó un merecido homenaje al dramaturgo nacional Juan Radrigán.

El destacado autor de obras teatrales, recibió el galardón sorprendido, aunque no es la primera vez que premia su talento. Nació el 20 de enero de 1937 en la Perla del Norte como es conocida Antofagasta. Su padre era mecánico y su madre profesora en una salitrera. Ni él, ni sus dos hermanos asistieron al colegio, su madre se encargaba de brindarle la enseñanza necesaria. A los 12 años comenzó a interesarse por la literatura, voraz lector de novelas y poemas que le mostraron un camino sin retorno, la escritura.

¿Qué le parece el encuentro teatral que se realiza en Chillán?

Me parece bien y que dure doce años es algo muy contundente. Es un incentivo para el teatro y puede ayudar a que las generaciones nuevas crezcan más teatro.

El reconocimiento entregado por la organización del encuentro qué sensación le deja. Siempre es bueno ser reconocido, aunque por qué yo... no sé, si sólo escribo. Me han hecho

varios reconocimientos y siempre es igual, no encuentro que decir.

¿Tiene algún proyecto cercano?

Sí, uno en Bélgica. Es una obra que escribí con una dramaturga belga y que será mostrada en Europa y en Chile. La temática es más bien: nostálgica, inspirada en Bruselas y Valparaíso.

¿De qué trata?

Bueno, algunos personajes representan la vuelta del exilio y cómo ven a Chile, que es para ellos volver a reencontrarse con su país.

¿Y cómo ve usted a las generaciones nuevas en el teatro?

Mira la generación viene con muchas ganas pero con un extraño mal, la crisis de contenido, viene como formándose, buscando algo que decir.

¿Cree usted en la llamada crisis del teatro?

El teatro es un enfermo que goza de buena salud, ahora mismo está el ciclo de Teatro a Mil que presenta 198 obras, pero dura la temporada y después volvemos a cero. Ese tipo de cosas es un espejismo.

¿Se puede vivir del teatro?

No, me gustaría que fuera así, yo trato de que mis actividades estén todas conectadas al teatro.



Juan Radrigán se declara feliz de visitar Chillán.

Doy clases de dramaturgia y literatura en las universidades Aconcagua, La República y la Chile.

¿Qué les enseña a sus alumnos?

Mi oficio, yo escribo todos los días 5 o 6 horas diarias porque siempre hay algo que decir. Escribo de mis viajes, de mis países favoritos que son España y Suiza. Pero siempre vuelvo a Chile a mi barrio Santiago Centro y quiero volver algún día a vivir en el norte.

¿Alguna obra de su autoría que sea la preferida?

Las que me dejaron la mayor satisfacción personal fueron Beckett y Godot y Hechos Consumados.

¿Qué patea de actores le gustaría tener para la más importante de sus obras?

A dos excelentes actores como son Amparo Noguera y Arnaldo Berríos. Chile es un país de grandes actores, pero ellos son de los mejores.

@sociedad@las.escuela

"El Teatro es un enfermo que goza de buena salud" (entrevista) [artículo].

Libros y documentos

AUTORÍA

Radrigán, Juan, 1937-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2007

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"El Teatro es un enfermo que goza de buena salud" (entrevista) [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)