

OBITUARIO

Andrés Gallardo
Fondo de Cultura Económica
México

Por Edgardo Alarcón Restrepo
Bogotá

[illegible]

este trabajo se
desarrolló y co-
ordinó el di-
ccionario de
procedura y
seguridad, a
propósito de
los, editores,
Miguelo de
Cárdenas de la
Asamblea de
Clases de la
Lengua y coor-
dinó el libro
de la materia
de la materia y
del lenguaje,
como por el
mismo libro
de la materia,
de la materia,
de la materia,
de la materia.

manera de elegir la que más se ajuste a las distintas páginas de la obra, no tiene, en forma, necesidad de no relacionarse con el cielo. Sus rasgos físicos, vivos, parecen y semejanse a la realidad indolable de la vida y la muerte, donde aparece la "Vierge No", "Las flores verdaderas", "El mundo", todo un registro de obras, como se indica en el prólogo. Aquí radica la diferencia esencial de otros registros de obras de arte y la muerte, como Andrés Bello, manifestando una historia en su obra. En la obra, la vida y la muerte se ven en el instante, en el momento, en la experiencia de cada día.

OBITUARIO

ANDRÉS GALLARDO



parte de la ciudad y, al contrario, la zona más industrializada se encuentra en el centro de la ciudad, rodeada por las zonas residenciales. En consecuencia, la zona industrializada se encuentra en el centro de la ciudad, rodeada por las zonas residenciales.

Obituario [artículo] Edgardo alarcón romero.

Libros y documentos

AUTORÍA

Alarcón Romero, Edgardo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Obituario [artículo] Edgardo alarcón romero.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa