

El oficio del poeta

Cesare Pavese. Editorial Nueva Visión.
Buenos Aires, 1957.

Por Edgardo Almásy Bortolotto
Poeta

Este libro, sencillo y sencillo, pertenece al tipo de los que se leen con gusto. No tiene una estructura rígida, ni una línea de pensamiento, pero sí tiene una estructura que se va formando a medida que se va leyendo. Este libro es una especie de manual de poesía, pero no es un manual de poesía. Es un libro que se lee con gusto y que se lee con gusto. Este libro es una especie de manual de poesía, pero no es un manual de poesía. Es un libro que se lee con gusto y que se lee con gusto.

Este libro es una especie de manual de poesía, pero no es un manual de poesía. Es un libro que se lee con gusto y que se lee con gusto.

Este libro es una especie de manual de poesía, pero no es un manual de poesía. Es un libro que se lee con gusto y que se lee con gusto. Este libro es una especie de manual de poesía, pero no es un manual de poesía. Es un libro que se lee con gusto y que se lee con gusto.



Cesare Pavese.

Este libro es una especie de manual de poesía, pero no es un manual de poesía. Es un libro que se lee con gusto y que se lee con gusto. Este libro es una especie de manual de poesía, pero no es un manual de poesía. Es un libro que se lee con gusto y que se lee con gusto.

Este libro es una especie de manual de poesía, pero no es un manual de poesía. Es un libro que se lee con gusto y que se lee con gusto. Este libro es una especie de manual de poesía, pero no es un manual de poesía. Es un libro que se lee con gusto y que se lee con gusto.

El oficio de poeta [artículo] Edgardo Alarcón Romero.

Libros y documentos

AUTORÍA

Alarcón Romero, Edgardo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El oficio de poeta [artículo] Edgardo Alarcón Romero.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile