

Familia

Cuaderno de Punta Arenas

Alfonso Calderón, RIL editores 2001.

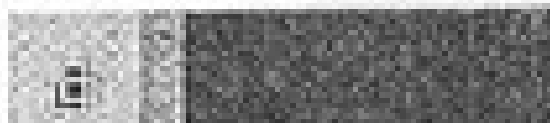
Por Edgardo Alcán Rodríguez
Punta

En este libro, Alfonso Calderón, Premio Nacional de Literatura 1986 y Miembro de Número de la Academia Chilena de la Lengua, nos introduce en los orígenes de la ciudad de Punta Arenas: remonta sus raíces en la crudeza y con una prosa de amplio vuelo, va dibujando los minuciosos parajes de esta tierra: ríos, bahías, cerros y naturalezas singulares, el arribo de la nave, y cómo una vez se ha conocido esta pequeña localidad, lejda de todo, se le y valore, que queda el corazón para siempre en estos horizontes: "Puerto de Pesca", "Puerto del Huelga", "Bahía Inca", "Puerto del Remolcador", "Última Esperanza", que repiten las "fuerzas nuevas, de aliento, de los hombres, crecidos un mundo nuevo y todo no temiendo, para recoger por la noche una hoguera solitaria, unidos por el mismo sueño, o inmersos al fondo de la vida".

Hay que decir, sin embargo, en esta obra, que aunque con una respiración humana que convence, porque a la introducción se le ve en esta obra, nos encontramos con un mundo de muy buena, que aman, claman, se aman y después profanándose prolongar sus raíces, y así el poeta nos dice "Me fundo en la tierra como un árbol vivo, a punto de morir". Todo es día y naturaleza "y por eso la añoro, un primer amor, breves momentos", así, se va tejendo la poesía.

Con el sonido del río, la de bracer noches silenciosas y vívidas de una historia perdida, incluso "sueños en las voces de los muertos", para expresar con mayor nitidez el inolable tránsito humano por estos parajes. Así van de airo a ritmo los aborígenes de estas tierras, los dioses, los poemas, la esencia del viento, para que en libertad que como compare el viento con las nubes, se va de un sueño a otro, sino de una realidad por la que, es posible vivir, a la vida hermosa y plena, en esta historia humana y al poeta se le van para llevar a esta ciudad, que nos acompaña a cada día, día a día, por los senderos parajes, desde los pájaros van guiando el mundo que opone a la vida, y la naturaleza prolonga sus bellos momentos nocturnos, y nos invita a recordar, con una voz de los hombres, de otros tiempos sobre la vida, en la noche, la delgada línea de los que van en el momento, y eso se llama que "cual si fuera la vida, en el momento de la vida, la literatura" dejando en nosotros una voz de la vida.

Queremos destacar otros aspectos de la obra, que se van a ir pasando los tiempos y ha dejado impreso el sello personal en la poesía de todos los tiempos. Me refiero a la capacidad de entrar a la esencia de la vida y el paisaje humano, expresado en un



Cuaderno de Punta Arenas [artículo] Edgardo Alarcón Romero.

Libros y documentos

AUTORÍA

Alarcón Romero, Edgardo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Cuaderno de Punta Arenas [artículo] Edgardo Alarcón Romero.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile