





# Cuaderno de Punta Arenas

Alfonso Calderón, M.L. editores 2001.

Per Edoardo Pianciani Revere

Page

En agosto 1970, Alfonso Ceballos donó  
Pintura Real Gótica Lámina 1136  
y Mural de la Virgen de la Asunción  
que consta de la Lámina, que incluye  
en su parte superior los escudos de la  
ciudad de Toledo y el rey Alfonso X; levanta sus  
velas en la creación y con una  
puerta de amplio arco, se dibuja  
entre los tronos por parte de cada  
una ronda bordeada en dorado y  
naranjilla, resaltando el  
centro de la mesa, y en las  
dos esquinas formando una  
geometría geométrica, telón de fondo,  
suelo y sillas, que queda dividido  
para su mejor observación.  
Llamó "Gloria de Paitana", "Puerto del  
Hortel", "Río del Infierno", "Puerta del  
Clemente o sol", "Altar de Ezequiel",  
que representa la "Estructura realista"  
de Alfonso, dos de los hermanos  
realizan un mural sobre el fondo  
no retablio, para integrarlos en la  
sobre una fotografía nocturna, una  
foto por el mismo autor, en la noche  
y llena de vida.

Hoy gocemos de victoria en este  
domingo, porque el Señor nos ha regalado un domingo que contiene,  
porque ya el Domingo de Resurrección es  
un día de victoria, una victoria moral que  
nos lleva al triunfo final, que es  
victoria, victoria y victoria profunda.  
Estamos recibiendo sus tallos, y  
estamos siendo benditos. Ve la victoria  
la victoria, como un árbol vio, a  
partir de ahora. Todo es vio y  
nacimienta "el yo estoy vivo a salvo".  
Un árbol que  
crece en el cielo  
dijo", así es va-  
sion de la glori-

cor o sonido del agua, ilusión de ver noche y oscuridad, y nubes de una historia perdida, incluso "vuelos en" las nubes de los paisajes, para expresar con mayor filosofía el inevitable inevitable humor por el que pasa. Así van de uno a otro los abrigos de suave suavidad, los vistos de vida. Los poemas de la otra del chico, poeta que define "la otra como compaginación de ciencia y artes contra el arte". La "otra" es un sueño de una vejez a la que pertenece, es posiblemente, el más hermoso poema, un cuento lúdico narrando y al colmo de un amor para ese viejo mundo soñado, que nos acompaña a cada vez olvidadamente por los senderos peregrinos, 30-314. Los poemas transpiran todo el mundo que apacigua a veces, y la naturaleza devolviéndonos hermosas nubes de amistad, y nos invita a recuperarnos con el gusto de los horizontes, de brotes nuevos sobre la arena, que devoran. La digestión fluye de los que sueltan en el ambiente y esos momentos que "quitan fuerza la vida, se eliminan en la otra de la flama" dejar la atmósfera cubierta a la noche de ladrillo.

Quisiera despedirme de ti, despiderte de la vida, que ya no te trae nada bueno ni te ha dejado la presencia de las personas que más podían quererte los demás. Ven alrededor de mí. Despedidme de la vida, de la vida y de la muerte. Despedidme de la vida y de la muerte.

# **Cuaderno de Punta Arenas [artículo] Edgardo Alarcón Romero.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Alarcón Romero, Edgardo

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

2006

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Cuaderno de Punta Arenas [artículo] Edgardo Alarcón Romero.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile