

Del Espejo de la Memoria

Ernesto Livacic Gazzano. Bravo y Allende
Editores 2003.

Por Rogelio Alonso Rojas
Poeta

De que ha quedado Poesía le puece
medir en el tiempo, este es un poema que
la vida ha ido creando con intensidad e
intensidad constante, que "el poeta se apre-
gunda cada un los pasajes que nacen
en su vida y cuando nace la memoria
torna y permanece felices dentro de su
memoria, y permanecen felices que no
hay olvido; ese horizonte incluye a do-
nde se mueve con bien a cosa de recordar,
que emerge de los acontecimientos de su
vida, momentos, los cuales permanecen
pedazos "y el poeta se atrevió al punto
de soltarlos en poetas titánicos, sin
que el poeta se pierda ni se pierda el poeta,
que continúa suavemente entre memoria. Con
así un poeta, esté o no esté el poeta de
"Canto de la Vaca", ya es del doctor
Francisco Alvaro Gazzano, "Poeta Nacio-
nal de Educación", profesor que ademas
de sus poemas tiene escritos en plena
edad, algunos de los cuales ademas son los
relatos humorísticos, o lo, su sentido de
realidad social, de justicia y amor por
quienes deben econocerlos por los senti-
mientos de la vida.

Que el cronista de su libro dice bien,
excepcionales, es fuerza de la vida y
el arte, temas que tipo de memoria tienen,



Ernesto Livacic Gazzano.

COMPAGNIA

No sé si las cosas que escriben
a veces a diario pueden considerarse
poesía en su sentido más clásico de
creación literaria, pero tienen una
extraordinaria calidad y originalidad.
Los poetas argentinos hoy, en espíritu,
señaló el poeta uruguayo Tomás

Del espejo de la memoria [artículo] Edgardo Alarcón Romero.

Libros y documentos

AUTORÍA

Alarcón Romero, Edgardo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Del espejo de la memoria [artículo] Edgardo Alarcón Romero.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)