



SOPORTE PRIVILEGIADO.— El arte textil expresa toda la cosmogonía e ideología de los pueblos precolombinos.

AWAKHUNI Tejido la historia andina:

Libro revela secretos del arte textil andino

Andrés Rojas

Experiencia de más de 20 años de trabajo es lo que recoge esta publicación del Museo Chileno de Arte Precolombino. Editado por la arqueóloga Carole Sindermann, junto con las señoras Paulina Brugnoli y Salomé Hoces de la Guardia, el libro busca dar a conocer la importancia y excelencia del arte textil en las culturas de la América Indígena, explicando el valor y sentido que tenía ésta para quienes lo produjeron.

"Avicicum" revisa detalladamente las técnicas utilizadas por los tejedores de la zona andina hasta la llegada de los españoles, permitiendo a través de fotografías e ilustraciones ver la profundidad de una simología que se desarrolló a lo largo de varios milenios. "Las técnicas están impregnadas de significado", explica Brugnoli, y este libro presenta "comúnmente verazmente los contenidos de estos textiles, haciendo una difusión de calidad".

El desarrollo de este arte fue una

de las expresiones más avanzadas del mundo precolombino, y la pericia de su construcción se comprueba en que muchos telares se hayan conservado más de quinientos años pese al mal cuidado con que se les trató hasta hace no mucho.

La obra es una edición de lujo, ilustrada por fotografías que muestran parte importante de la colección del museo, aunque muchas de las telas incluidas sólo quedan veras en el libro ya que o delicadeza de su estado impide su exhibición. La intención de los autores es poder dar a conocer este inmenso patrimonio a un público más amplio que el que suele visitar el museo, como una forma de aprender a valorarlo y darse cuenta que este legado no es cultura material, sino que aún está presente en la labor de los artesanos. "Detrás de esto está monitoreo: saber qué es una, cómo interpreta el mundo otra otra otra", sostiene Salomé Hoces, quien se encargó de solicitar la elaboración de "Awakhuni" el resultado de muchas investigaciones y pro-

yectos. "Es un orgullo, pero también una responsabilidad innmensa tener esto así y decir a coroza".

Como explicó el origen de su pasión, Paulina Brugnoli dice "la memoria permite que tu identidad permanezca viva". El problema, comentan las autoras, está en que la educación que se imparte en el país tiende a sobrevalorar "memorias ayudas" y lleva a la gente a desprestigiar la cultura precolombina y la capacidad de hacer puentes con su Perúndia, con su tierra".

Sellos blancos de este texto serán donados a la DIBAM en su lanzamiento, que se realizará el 15 de mayo al mediodía. No obstante, ya se encuentra a la venta en la librería del museo por un valor de 40 mil pesos.

EN INTERNET

Más información en:
www.pucd.sv.edu/texiles/awakuhn/
www.precolombino.cl

Libro revela secretos del arte textil andino [artículo] Andrés Rojas.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rojas, Andrés

FECHA DE PUBLICACIÓN

2007

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Libro revela secretos del arte textil andino [artículo] Andrés Rojas.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)