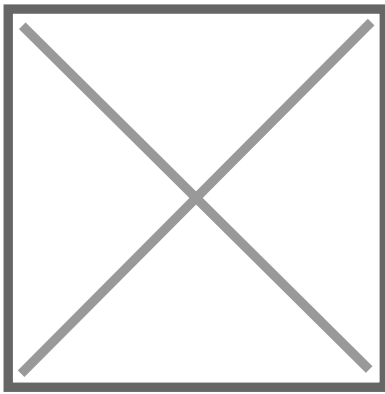




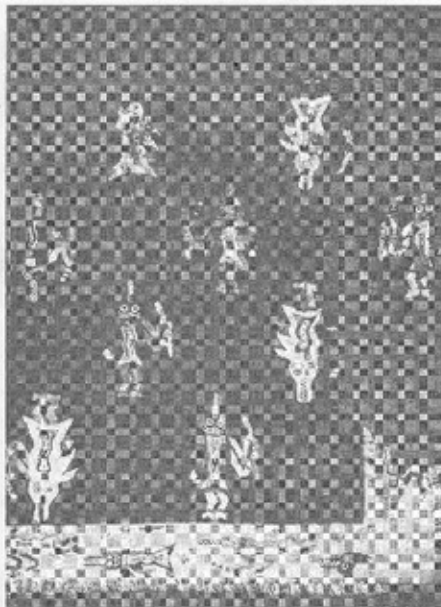
AS

Notas de arte

E 26

EL MERCURIO

DICIEMBRE 1999 N.º 27.111



SOPORTE PRIVILEGIADO. — El arte textil expresa toda la cosmovisión e ideología de los pueblos precolombinos.

AWAKHUNI Tejiendo la historia andina:

Libro revela secretos del arte textil andino

ANDRÉS ROJAS

Experiencia de más de 20 años de trabajo es la que motiva esta publicación del Museo Chileno de Arte Precolombino. Editado por la arqueóloga Carole Sinclair, junto con los señores Paulina Brugnoli y Soledad Hoces de la Guardia, el libro busca dar a conocer la importancia y excelencia del arte textil en las culturas de la América indígena, explorando el valor y sentido que tenía este para quienes lo produjeron.

"Awakhuni" revisa detalladamente las técnicas utilizadas por los tejedores de la zona andina hasta la llegada de los españoles, penetrando a través de imágenes e ilustraciones en la profundidad de una simbología que se desarrolló a lo largo de varios milenios. "Las técnicas están integradas de significados", explica Brugnoli, y este libro pretende "comunicar verdaderamente los contenidos de estos textos textiles, haciendo una difusión de calidad".

El desarrollo de este arte fue una

de las expresiones más avanzadas del mundo precolombino y la prueba de su construcción se comprueba en que muchos telares se hayan conservado más de quinientos años pese al mal cuidado con que se les trató hasta hace no mucho.

La obra es una edición de lujo, ilustrada por fotografías que muestran parte importante de la colección del museo, aunque muchos de los textiles incluidos sólo pueden verse en el libro ya que la delicadeza de su estado impide su exhibición. La intención de las autoras es poder dar a conocer este inmenso patrimonio a un público más amplio que el que suele visitar el museo, como una forma de aprender a valorarlo y darse cuenta que este legado no es cultura muerta, sino que aún está presente en la labor de los artesanos. "Detrás de eso está reconocerse, saber quién es uno, cómo interpreta el mundo que lo rodea", sentencia Soledad Hoces, quien se manifiesta satisfecha de ver plasmado en "Awakhuni" el resultado de muchas investigaciones y pro-

yectos. "Es un orgullo, pero también una responsabilidad inmensa tener este aquí y darle a conocer".

Como explicando el origen de la memoria permite que tu identidad permanezca viva". El problema, cuentan las autoras, está en que la educación que se imparte en el país tiene a sobrevivir "memorias ajenas" y lleva a la gente a despreciar la cultura propia e ir "perdiendo la capacidad de hacer puentes con su herencia, con su tierra".

Seiscientos ejemplares de este texto serán donados a la DIBAM en su lanzamiento, que se realizará el 15 de enero al mediodía. No obstante, ya se encuentra a la venta en la tienda del museo, por un valor de 40 mil pesos.

EN INTERNET

(Más información en: www.pucd/spv.edu/textilesandinos/, www.procolombio.cl/)

Libro revela secretos del arte textil andino [artículo] Andrés Rojas.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rojas, Andrés

FECHA DE PUBLICACIÓN

2007

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Libro revela secretos del arte textil andino [artículo] Andrés Rojas.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile