

PÁGINA ABIERTA

992 *Causa Marks*

Es un mundo loco, loco, loco...

"KARMA" NO SÓLO ES LA MEJOR FICCIÓN DE CARLOS TROMBEN, SINO TAMBIÉN UNA DE LAS OBRAS MÁS ENTRETENIDAS, AMBICIOSAS, VISIONARIAS, PUBLICADAS EN CHILE EN LOS ÚLTIMOS TIEMPOS.

Poderes fácticos y Prácticas rituales fueron promisorios, nobles políticas que situaron a Carlos Trótski como un experto diestro en la creación de dogmas, un practicante que se abalanzó en una forma difícil y poco confiable entre nosotros. Para su mayor gloria, pregonar Kama, el más suadado ficción, sin también uno de los temas más entreteñidos, ambiciosos, visionarios, publicados en Chile en los últimos tiempos. La variedad de escenarios se anexiona, los personajes son múltiples y cada ranceo perdemos el hilo conductor que los une: por último, los misterios y subditos no son bien hilados, sus repeticiones artificiales, culminando en un estuqueo recalcitrante, casi farsaloso de principio a fin. En suma, se trata de un resultado desigual, así y en confusión parte del mundo.

La primera sección cuenta la vida

de Sotolui Kasanagi y es simplemente brillante. Desde fines del siglo XIX, los remedios de la centuria que recién termina, asistimos al fascismo universal de la lengua como japonés. La figuración, sin ser p^{ro}paganda, que absorbe las tradiciones locales, incorpora los ritos y creencias de sus ancestros, se adapta al dios o misnativos y es poderosa, el libro de un admirable teictonicor y filólogo filológico. La carrera de Sotolui sobre la arena de una anécdota si no fuera por la prosa optimista de Tromben y la abarcante documentación que exhibe. El forma —destino resulta una palabra vulgar— de Sotolui parece estar confundido por una acumulación de lo político, lo político, lo inevitable. Así, el léxico adrede el cribrismo sin abandonar la fe budista, se hace suad en su caer en ocultos oportunistas se como revolucionaria con una perspectiva conservadora. Toda

este, que podría haber derivado en un galimatías ininteligible, es claro, fidedigno, porque Trancón lo cuenta en su propio idioma, como si los milagrocondimios sucesos fueran tan naturales, como tomar agua. No todos los días vemos desfilar nuestro turbante pasando bajo la mirada prepija de tres generaciones de asilidos y, únicamente por ello, Karina vale su peso en oro.

El segundo capítulo desarrolla las aventuras de Martín Gordo, ejecutivo de una empresa de telecomunicaciones que abandona su puesto y lo cambia por el arduo trabajo de taxista en el Santiago de los 90. Entre sus clientes figuran destituidos de Berio Tufiño, hijo de Sotelo, magistrado que lleva embolados a sus justicieras víctimas a derechos humanos y cierra cada pinchettada judicial por una misteriosa enfermedad. Sufrir, sus peses son ideológicos en favor, sus exécutas. En los días de elecciones, "se levanta la gente, me dan zapato en blanco y me van a la sala militar. Pero está en mi mesa la consigna comu-

tras una propuesta extraparlamentaria y por eso mismo carismática". Sin embargo, esa placidez se verá bruscamente interrumpida.

El héroe final de Karmen describe la biografía del Señor, un hombre de familia acomodada en Suiza, de padre chilero detector de desaparecidos y con una fuerte vocación militar, pacifista y multinacional (la combinación se fulfiló en los países escandinavos). Alzóse re las fuerzas de paz de las Naciones Unidas para el ex Yugoslavia. Sorlla sufrió un grave accidente, se recuperó a medias y apla por referir a sus amigos en vísperas de la elección presidencial de 1999. En nuestra única institución, la ma-

que miraba a propósito de la primera ronda en los elecciones "Estaba el profesor confundido, el alumno apático, la ecología severa y la política roja, esta última muy parecida a su madre...". Ahora los temas leídos entre la familia Kusaragi, Martín y Sofia comienzan a dibujarse con precisiones sus discursos y contraponen trayectorias confluyentes en un objetivo común y el ciclo se

REPORT A UN DENEGATO

Karina seña incógnito si no para de un grado de control, qué, incluido en un proyecto tan absurdo. Lo que dice Martín con respecto al juez ("... demasiados nombres, demasiadas fechas, acronimos, desvíos") se aplica, a ratos, al resto de la trama. Hay muchos cabos sueltos y numerosos sucesos quedan en el aire. Así y todo, se trata de un libro de gran calidad.



CARLOS TROMBEN

Nació en Valparaíso en 1966. Es autor de las novelas **Poderes facticios** —con la que obtuvo el Premio Revista de Libros en 2003— y **Prácticas rituales**. Director de Comunicaciones de la UCV, también ha participado en antologías de cuentos y ha publicado diversos artículos sobre cine, literatura y economía.

[illegible]

Es un mundo loco, loco, loco... [artículo] Camilo Marks.

Libros y documentos

AUTORÍA

Marks, Camilo, 1945-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Es un mundo loco, loco, loco... [artículo] Camilo Marks.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile