

Venga a nosotros tu Infierno. Lectura de dos relatos de Fernando Vallejo

Roberto Onell H.
Chileno
Universidad Católica de Chile, Chile
ronell@uc.cl

Resumen

En la modernidad latinoamericana, los procesos de urbanización y de crecimiento demográfico han dado origen a un vasto sector marginal, y han hecho que la vida urbana se despliegue en un contexto de gran hostilidad. La narrativa del colombiano Fernando Vallejo expone esta realidad en las novelas *Mi hermano el alcalde* y *La virgen de los sicarios*. A partir de la lectura de ambas, concluimos que el racconto es empleado subjetivamente como un recurso del *Mundo* cuando el mundo es el Infierno.

Palabras clave: "Modernidad latinoamericana", "Marginalidad urbana", "Fernando Vallejo", "Mundo visto", "Infierno".

Abstract:

In the Latin American modernity, both processes urbanization and demographic growth have origin a vast marginal sector, making urban life spread out in a big hostility context. Colombian writer Fernando Vallejo's narrative work shows this reality at both novels *My Brother the Mayor* (*Mi hermano el Alcalde*) and *The Virgin of the Assassins* (*La virgen de los sicarios*). From the lecture of both novels, I conclude that the narrator is subjectively undertaken as evil's voice. The world of life is Hell.

Key words: "Latin American modernity", "Urban peripheral situation", "Fernando Vallejo", "World of life", "Hell".

Venga a nosotros tu infierno [artículo] Roberto Onell H.

Libros y documentos

AUTORÍA

Onell, Roberto

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Venga a nosotros tu infierno [artículo] Roberto Onell H.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa