

"Asuntos privados", de Gabriela Aguilera:

El sello de la violencia

Gabriela Aguilera es una narradora con una presencia significativa en antologías y concursos. En 1976 publicó *Doce guajamos* y recientemente, bajo el sello Astorión, ha dado a conocer *Asuntos privados*, un libro que muestra su talento para contar buenas historias con un sello propio, para observar el mundo que la rodea y plasmarlo en forma atractiva. Se trata de un libro provocador, cercano en escalar en mundos interiores sórdidos, degradados, sin posibilidades de escape. Sus cuentos, negros y realistas, se mantienen en una línea de sangre

siempre tensa. Presentan mundos particulares que responden a una violencia subterránea, a la desvinculación de los afectos que corroe a nuestra sociedad, temerada por la incomunicación, las mentiras, la justificación del uso de la fuerza para imponerse sobre los demás.

"Afuera, todo el mundo está al revés", piensa un personaje de uno de los cuentos de Gabriela Aguilera. Todo el mundo está al revés, puede pensar uno al término de la lectura de este libro cuyo hilo conductor está marcado por la violencia, el desamor, la

traición, la venganza. Violencia que impregna las relaciones entre las personas y nos pone frente a la cara más oscura de la sociedad en que vivimos. Una violencia que no da pausa, que persigue al lector de un cuento a otro, que impregna las relaciones o los afectos más cercanos, como en el caso de los parejas que resuelven el desamor a través de la sangre, o el de una enfermera que vuelve su necesidad de afecto en un frío cadáver. Los cuentos de Gabriela Aguilera no son cuentos plácidos ni para lectores que no tengan el cuero duro.

La mayoría de los personajes de estos cuentos son seres desesperados y violentos, que hieren porque a su vez han sido heridos, que matan porque es el único camino para sentirse vivos. Infieles



que asesinan, torturadores, criminales con o sin uniforme, delincuentes habituales, sicópatas que guardan los libros de sus víctimas, cineastas sanguinarios, y una larga lista que compone un mapa de la anormalidad. En estos cuentos hay poco o ningún espa-

cio para la ternura, y si ella consigue expresarse, dura lo que el instinto humano demora en hacerse presente. Sus personajes son hombres y mujeres que cruzan sin mayor miramiento el límite entre el bien y el mal.

Los cuentos de *Asuntos privados* son en realidad asuntos de todos y una buena ventana para aducir en realidades cotidianas que a veces no apreciamos y que, de pronto, tienen espacio en la crónica roja de los diarios. Cuentos que podrán molestar por su crudeza, por su insistencia en gestos criminales, pero que hablan de existencias dolorosamente reales y permiten entender que siempre la vida puede ser más horrible de lo que uno piensa.

RAMÓN DÍAZ ETEROVIC

Punta Austral / ASTORIÓN
N.º 650

Santiago, diciembre de 2006 31
15° 21' 06"

el sello de la violencia [artículo] Ramón Díaz Eterovic.

Libros y documentos

AUTORÍA

Díaz Eterovic, Ramón, 1956-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

el sello de la violencia [artículo] Ramón Díaz Eterovic.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile