

"Asuntos privados", de Gabriela Aguilera:

El sello de la violencia

Gabriela Aguilera es una narradora con una presencia significativa en antologías y concursos. En 1978 publicó *Dosce gújarros* y recientemente, bajo el seño Asturión, ha dado a conocer *Asuntos privados*, un libro que muestra su talento para contar buenas historias con un sello propio, para observar el mundo que la rodea y plasmarlo en forma atractiva. Se trata de un libro provocador, cerrado en escobar en inmundos interiores sordidos, degradados, sin posibilidades de escape. Sus cuentos, negros y realistas, se mantienen en una línea de sangre

siempre tensa. Presentan mundos particulares que responden a una violencia subterránea, a la desvinculación de los afectos que corroen a nuestra sociedad, tensionada por la incomunicación, las mentiras, la justificación del uso de la fuerza para imponerse sobre los demás.

"Aluera, todo el mundo está al revés", piensa un personaje de uno de los cuentos de Gabriela Aguilera. Todo el mundo está al revés, puede pensar uno al término de la lectura de este libro, ya que conductor está marcado por la violencia, el desamor, la

traición, la venganza. Violencia que impregna las relaciones entre las personas y nos pone frente a la cara más oscura de la sociedad en que vivimos. Una violencia que no da pausa, que persigue al lector de un cuento a otro, que impregna las relaciones o los afectos más cercanos, como en el caso de los padres que resuelven el desamor a través de la sangre, o el de una enfermera que vuelca su necesidad de afecto en un frío cadáver. Los cuentos de Gabriela Aguilera no son osarios plácidos ni para lectores que no tengan el cuero duro.

La mayoría de los personajes de estos cuentos son seres desesperados y violentos, que hieren peores a su vez han sido heridos, que matan porque es el único camino para sentirse vivos. Infieles



dio para la temura, y si ella consigue expresarse, dura lo que el instinto asesino demora en hacerlo presente. Sus personajes son hombres y mujeres que cruzan sin mayor intercambio el límite entre el bien y el mal.

Los cuentos de *Asuntos privados* son en realidad asunto de todos y una buena ventana para reflexionar en realidades cotidianas que a veces no apreciamos y que, de pronto, tienen espacio en la crónica roja de los diarios. Cuentos que podrán molestar por su crudura, por su insistencia en los temas crímenes, pero que hablan de existencias dolorosamente rotas y permiten entender que siempre la vida puede ser más horrible de lo que uno piensa. ■

RAMÓN DÍAZ ETEROVIC

Punto final / LIBROS
NT 650

Santiago, diciembre de 2005 - 21
15° - X 11 - © 6

el sello de la violencia [artículo] Ramón Díaz Eterovic.

Libros y documentos

AUTORÍA

Díaz Eterovic, Ramón, 1956-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

el sello de la violencia [artículo] Ramón Díaz Eterovic.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)