



TERESA, la seducción de Dios

El 15 de noviembre, la Iglesia Católica celebra la fiesta de Santa Teresa de Ávila. Fue la última servante de la Virgen en una ciudad al borde del abismo. Nació en 1515, ocupada por los árabes en el siglo VIII. Participó en un congreso en que se debatía, como otras veces, la actualidad de Ramón Llull de las Cross, fruto dominico que, en el siglo XVII, definiría la encrucijada en América Central la libertad y dignidad de los pueblos indígenas.

Ávila casi rodeada de murallas construidas en el siglo XI. Con 25 km² de casas y 100 iglesias, casi tanto son los que había de todo España. Dedicó al sacerdote clérigo aero, durante el verano, a enseñar a todos los hijos castillejos, habló y fumigó. Se hospedaban con los frailes dominicos, como convenció obviando el poco peso apóstolico de Real Monasterio.

"Ninguna mujer hasta entonces había escrito como ella, explorando la subjectividad y narrando sin pudor y con gran propiedad las sucesivas etapas de su mística amistad con Dios".

de Santa Teresa. Allí vivieron Torquemada, sacerdote confesor de la Inquisición, y Alfonso de Monroy y Polos de Carboba, los primeros milicianos que en Andalucía se oponían a la opresión de los indígenas por parte de los conquistadores.

Cuando llegó Ávila en los 80, esa ciudad encerrada en sus magnificas murallas. Ahora que España sobresale como el país de mayor crecimiento en la Comunidad Europea, las edificaciones se extienden por los diez kilómetros dentro de las olivas. Su población llega a casi 30 mil habitantes.

La principal fuente de ingresos del municipio es el turismo, estimulado por las construcciones modernas, las iglesias de estilo románico y sus populares representaciones culturales. También tiene a los sacerdotes y poetas: el heraldo de que allí vivieron, en el siglo XVI, los más destacados sacerdotes de la historia de la Iglesia: Teresa de Jesús y Juan de la Cruz, párroco de los

Padres de la Iglesia. Teresa ejerció una gran influencia. Cognac vienen para, filosofía y殉道, privaciones o regalos, que daban por ello una inigualable admisión. ¿Qué era lo de especial en teresa?

Teresa está en la base de la modernidad. Así como Copérnico impuso la cosmología geocéntrica y puso a la Tierra en su debido lugar, Teresa ascendió a Dios de los cielos resplandecida, donde estaba asentado por el planeta patriarcal, y la coloco en el asiento humano. Una concepción la recoge Miguel Angel, otra figura veterana del siglo XVI, cuando dibujó el techo de la Capilla Sixtina, en El Vaticano, con la figura de Yeshua resplandeciente de mandorla y orbe, caminando con el hombre descubierto, magnificándose sobre él en dirección a la Tierra. El Cordero voluntaria su vida solidaria a la infancia, y dota responde, como cumbriendo la maravillosa madurez y amplitud de su vida y no modestia como la anterior, sin querer perder el vínculo entre la Tierra y el cielo, entre la humanidad y Dios.

Teresa da vuelta la existencialidad cristiana. Pionera en su tiempo, libera a la misericordia de su racionalismo teológico y la lleva al corazón. En ella converge lo que conocemos como gracia, como bien lo expresa Bernardo de la Espina: que le dedicó y que está expuesta en El Vaticano. La responsabilidad consiste en el dolor de Dios para el ser, la culpa a la medida, la penitencia al cuadro, los miedos a la muerte y la bendición a la muerte.

Teresa destaca también por su vigor y ricto lenguaje. Ninguna mujer hasta entonces había escrito como ella, explotando la subjetividad y narrando sin pudor y con gran propiedad las sucesivas etapas de su amistad con Dios.

Juan de la Cruz, su discípulo, nació en Fuentidueña, en la proximidad de Ávila, y vivió en esa ciudad dos años, compaginando la espiritualidad de Teresa. El nombre "física" dala, "anatomía", su lenguaje poético se percibe incluso en sus narraciones.

En mi escuela vienesa convivió con el obispo de Ávila. Me explicó que en la ciudad se promovían muchas actividades: reuniones náuticas, artísticas, científicas, para quienes buscaba haber en la espiritualidad religiosa. Para admirar que no habla ninguna progresista pascual en este dirigido a los jóvenes y a los adolescentes. Le propone organizar cada año una feria de Juegos Terciarios, combinando actividades destinadas a los jóvenes, debates, películas, obras de teatro y concursos de cultura, humoristas y charlatanes apasionados por Teresa, como en el caso del comediante Horacio de Silva, que le dedicó su canción Teresa, llevada luego al cine.

Teresa que salió la fe. Gracias a la fuerza resiliencia de sus ideas, en especial en Vida y Cartas Jerezana o Los sarmientos, en 1965 describió lo que significa la religión puesta a prueba. Hasta entonces, Dios se convirtió en mi guía. ●

Teresa, la seducción de Dios [artículo] Frei Betto.

Libros y documentos

AUTORÍA

Betto, Frei, 1944-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Teresa, la seducción de Dios [artículo] Frei Betto.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)