







# TERESA, la seducción de Dios

**E**l 15 de octubre, la Iglesia Católica celebra la fiesta de santa Teresa de Ávila. Fue la última romana de septiembre en una ciudad española del siglo VI, ocupada por los árabes en el siglo VIII. Participé en un congreso en que se debatió, entre otras cosas, la actualidad de Ramonón de la Cruz, fraile dominico que, en el siglo XVII, defendió heroicamente en América Central la libertad y dignidad de los pueblos indígenas.

Ávila está rodeada de murallas construidas en el siglo XI. Con 2,5 km. de circunferencia y 85 torres, esta muralla son las más bellas de toda España. Debido al agradable clima seco, durante el verano se trasladaban allí los ojos castillos, Isabel y Fernando. Se hospedaban con los frailes dominicos, cuyo convento observo el poezpo apelativo de Real Monasterio

*"Ninguna mujer hasta entonces había escrito como ella, explorando la subjetividad y narrando sin pudor y con gran propiedad las sucesivas etapas de su unión amorosa con Dios".*

de Santo Tomás. Allí vivieron Torquemada, arzobispo combatido de la Inquisición, y Antonio de Montesinos y Pedro de Córdoba, los primeros misioneros que en América se opusieron a la opresión de los indígenas por parte de los conquistadores.

Cuando vivió Ávila en los 80, era una ciudad encerrada en sus majestuosas murallas. Ahora que España sobrevive como el país de mayor crecimiento en la Comunidad Europea, las edificaciones se extienden por los áridos campos donde crecen olivos. Su población llega a casi 30 mil habitantes.

La principal fuente de ingresos del municipio es el turismo, orientado por las organizaciones mafiosas, las iglesias de estilo románico y sus peculiares representaciones culturales. También atrae a los críticos y poetas al hecho de que allí vivieron, en el siglo XVI, los más destacados autores de la historia de la Iglesia: Teresa de Jesús y Juan de la Cruz, patrono de los

Doctores de la Iglesia. Teresa ejerció una gran fascinación. Como una mujer fuerte, fillosa y generosa, gran amor a su patria, que tenía por ella una insuperable admiración. ¿Qué trata de especial su mujer?

Teresa está en la base de la modernidad. Así como Copérnico superó la cosmología geocéntrica y pasó a la Tierra en su debido lugar, Teresa avanzó a Dios de los ciclos eclesiológicos, desde estaba agobiado por el pecado mortal, y lo colocó en el centro humano. Esta concepción la recoge Miguel Ángel, una figura verna del siglo XVI, cuando ilustra el relieve de la Capilla Sixtina, en El Vaticano, con la figura de Yafé recibiendo de "manos y barba, comenzando con el hombre desnudo, magníficamente voluta do en dirección a la Tierra. El Comodo italiano se abate volutamente a la izquierda, y ésta responde, como simbolizando la nueva época moderna y antropocéntrica y no teocéntrica como la anterior, sin que se pierda el vínculo entre la Tierra y el cielo, entre la humanidad y Dios.

Teresa dio vuelta la cristiandad católica. Revisita áreas de tiempo, libertad a la música de su racionalismo teológico y la flor al corazón. En ella contemplar se convierten en guías, como hizo la copista Bernini en la escultura que le dedicó y que está expuesta en El Vaticano. La espiritualidad centrada en el dolor dio paso al amor, la fecho a la emoción, la penitencia al deseo, los martirios a los bienaventurados.

Teresa destaca también por su vigor y talento literario. Ninguna mujer hasta entonces había escrito como ella, explorando la subjetividad y narrando sin pudor y con gran propiedad las sucesivas etapas de su unión amorosa con Dios.

Juan de la Cruz, su discípulo, nació en Fontiveros, en la provincia de Ávila, y vivió en una ciudad dos años, compaginándose de la espiritualidad de Teresa. El ca rito "ávilano", ella, "ávilano". Su talento poético se percibe incluso en sus narraciones.

En mi estancia vivía con él con el obispo de Ávila. Me explicó que en la ciudad se promovían muchas actividades - actividades culturales, artísticas, conferencias para quien busca beber en la espiritualidad teresiana. Pero admitió que no había ningún programa pastoral en serio dirigido a los jóvenes y a los indeseados. Le propuse organizar cada año una semana de Juveniles Teresianas, combinando actividades destinadas a los jóvenes, debates, películas, obras de teatro y reuniones de oración, humanistas y diáforas apasionadas por Teresa, como es el caso del rosario Devoción de Siva, que le dedicó su novela Teresa, Devoción bajo el cielo.

Teresa que vivió la fe, Gracias a la lectura multitud de sus obras, en especial su *Vida y Conversación Interior* o *Las flores*, en 1965 descubrí lo que significa la relación persona a persona. Desde entonces, Dios se convirtió en mi pasión. ●

# **Teresa, la seducción de Dios [artículo] Frei Betto.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Betto, Frei, 1944-

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

2006

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Teresa, la seducción de Dios [artículo] Frei Betto.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile