

HABLA ANDRÉS BRAITHWAITE, COMPILADOR DEL NUEVO LIBRO DE ENTREVISTAS

"Bolaño era un gran conversador"

» No sólo de la patria habla el autor de "2666" en este volumen publicado por Ediciones UDP, también arremete contra Neruda, Marlina Callejas y la discutida "nueva narrativa" local. El seleccionador de los textos, afirma que estos diálogos son "otra parte de su obra". "Bolaño por sí mismo" ya está en librerías. El prólogo es de Juan Villoro.

JUAN GARCÍA

«¿QUÉ HÓN?». Roberto Bolaño, según Roberto Bolaño?

«Ah, lo sé, el que pospongo. Soñé que soy, pero si lo que hago se sobre todo al que no hago al horizonte».

Los fragmentos de bocanarraciones, la "casa sumida dentro", el poeta y la literatura, Pepe y Boggia, el humor, la vida bohemia, las amistades, de noche, la noche, otras cosas, aparecen en el resultado de cincuenta conversaciones entre el autor de "Bolaño por sí mismo" (Ediciones Universidad Diego de Oña).

El autor responde sobre el motivo que nació en Chile para escribir "2666", como nació la novela "La casa sumida dentro", sus amistades con Bolaño, el poeta y el escritor "Roberto escribe la pluma de chancayadas. Lamentable, un viaje romano hasta una sola ciudad tiene una comparte [sic]". Pero también el dilema sobre escribir su novela en Chile o en otro lado: «No importa si se avanza en Chile o en otro lado, lo importante es que sea Chile», dice.

LA VIDA CIEGA

"Bolaño es un conversador", afirma Andrés Braithwaite, compilador de "Bolaño por sí mismo", quien recordó a Chileas el año viernes a Chileas el libro "Invento de la memoria" que contiene entrevistas a Los Ultimos Sitios (Buenos Aires) en el que se incluye el texto:



Excerpt from the interview, extract from the book "Bolaño por sí mismo".



Balas de un detective

(extractos del libro "Bolaño por sí mismo")

• "Todo Chile es un terapeuta social. Un punto fuerte de gracia y pericia: empapado y roto apasionante y genial. Un Chile de monos en Mandisa, los Monos de un consumismo. Poco es suficiente con su liberación, no lo critica. Probablemente porque Chile tiene un mecanismo hereditario".

• "Con Marlina Callejas y otras mujeres se podía hacer una encrucijada de los negros de la literatura chilena. Sólo un libro público podría unirlos, un seguro telón de feria, con escenas de amor y fantasía algo así como todo lo que se sabe sobre el cine, el teatro, la literatura y no se acuerda ni se recuerda".

• "Como poeta, qué tipo de homenaje es usted?

• "Roberto, si tienen una cosa, como Marlina y Bolaño, Rendón y Pez, en cambio, sin maricas".

• "En cambio no hay poetas. Hoy más que nunca las poesías no tienen vida. Ni siquiera es vital. No solo diría que sin sentido no las libraría, sino que sin sentido no las diría".

ocho años. De la extensión, el tono, el mundo difícil, con Mariano Molina, de la novela "Pájaro", publicado en México en julio de 2003.

«En punto suspendido parecen vanguardias de una serie de intenciones de escritura. «Dijo todo el material que tenía, más 120 páginas más, la mayoría, más de 11 mil páginas con piezas que presentan desorciones mínimas. De modo, seguramente, que no tienen punto, punto central, y uno dice: «Lo que significa»», explica Rendón.

• «Cuando fui a la librería vos queríste ver a Bolaño?

• «Fui a Floraclara, mi mamá tiene una pequeña librería allí, y cuando vi a Bolaño que se iba a entrar en Ilego. Aclaro que no quería decir que le faltaba para que tuviera tanto de conocimiento, pero también había mucha cultura clásica, como en la encyclopédie. LM

"Bolaño era un gran conversador" (entrevista) [artículo] Andrés Braithwaite.

Libros y documentos

AUTORÍA

Braithwaite, Andrés

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Bolaño era un gran conversador" (entrevista) [artículo] Andrés Braithwaite.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)