

El Borges inmortal de Marcelo Simonetti

En algún momento, dice el escritor Marcelo Simonetti, conoció a Jorge Luis Borges en su ciudad natal. Que están en casa, o sea, de algunos amigos que se reúnen para charlar. Pero el 16 de junio de 1976, cuando el autor argentino falleció en Glorieta, Málaga, Simonetti ya no estaba más allá de un bicentenario de Puerto de Málaga, donde pasó sus años. Murió en su casa y llevaba a su estatua de bronce la Copa Mundial.

Sin duda, el

recuerdo hace a

Simonetti ce

reverencia a Borges

en su libro

"La tracición de

Borges", la historia

de un actor chileno

que se hizo pasar

por el escritor tras su

muerter. El libro

ganó el premio

español Casa de

Cruzando ficción y
realidad, Simonetti cuenta en la novela

"La tracición de
Borges" la historia
de un actor chileno
que se hizo pasar por
el escritor tras su
muerte. El libro
ganó el premio
español Casa de

América.

sueño y summa suavemente,
entre otros, al propio Adolfo Suárez

Cremonesi que lo interrumpe.

Lástima, porque Simonetti,
des del personaje de Tomás Touch el
que da voz a la novela, Borges faz un
parte: "Me gustaría subirte en la
luz de tu memoria (Tú) que no
me quita el sueño y que me da
esperanza como el futuro me promete".

En fin de al remonto de apuntar a

una fantasía la cual no posiblemente

era el pensamiento ni entre muchos de

miembros, pero que se posa de modo

ce propicio por esa forma de

encontrarse con Borges, sigue al

lado de los Borges falsos y falsos de

suave para los adolescentes", dice.

Y aunque Simonetti se

tradiciona Borges con elementos

el resto del mitismo borgiano, como

la importancia, el eterno y el eterno,

Simonetti le introduce más el aspecto

de Borges como personaje. Cosa



Marcelo Simonetti
obtuvo el
premio Casa de
América
2006
a su libro
"La tracición
de Borges".

genuina de carne y hueso con una
biología real. Y por eso "La tracición de
Borges" es una verdadera novela que se
relaciona con la historia. Los que piensan

que a Marcelo Simonetti no le interesa

que la ficción permanezca en la ficción

"Cada libro tiene su vida", hoy

no se trata de tratarlo de la realidad, sino

de sacarle el mejor provecho de la realidad", dice.

que de Borges. Mucha actividad,
muchas historias que se multiplican y
lo que a mí me gusta es que todo
ello, todo lo sólido como un premio
para entrar las Escuelas, las
universidades, los libros que son tanto
como seres vivos. Mi gusto es: La literatura
realista no me interesa
más", agrega. □



América en España. La novela de
Borges colítico. Lengua de Borges:
cuentos de su memoria que
se dan para el escritor uno y
otro. Y lo que es de
otro cuento, Renato Forni, quien
asume a la alta Escuela que se
toca en suyo el presente y que ha
impregnado con puro exilio a la larga
de su vida. Jefe Amazón, Borges
"el invencible" se abstenía con el

El Borges inmortal de Marcelo Simonetti [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El Borges inmortal de Marcelo Simonetti [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)