

Camilo Henríquez, padre del periodismo nacional

# Haciendo de la pluma una espada

Camilo Henríquez nació el 20 de julio de 1769 en Valdivia. A los cinco años de edad fue enviado a Lima (Perú) por sus padres, para que continuara sus estudios básicos. En esta ciudad estuvo bajo la tutela de su tío materno, el Padre González, quien lo matriculó en el convento regido por la Orden de San Camilo de Lelías o de la Buena Muerte.

Fue durante los años de convalecencia que Camilo Henríquez se consagró como hombre de letras. En esta etapa tuvo la posibilidad de conocer un mundo culto e ilustrado, además de tener contacto con hombres doctos y eruditos. Asimismo, fue allí donde aumentó su discurso ideológico en pro de la libertad e independencia de las colonias del Nuevo Mundo.

Regresó a Chile en 1810, motivado por el movimiento emancipador que se estaba gestando, desecho de transmitir sus ideas revolucionarias. Se entregó por entero a la causa de la

Independencia y escribió una de sus mayores obras a favor de la libertad: *La Poesía de Quirino Lemaire*, en 1811. Ese mismo año, redactó uno de sus famosos



discursos. Sermón en la instalación del Primer Congreso Nacional con ocasión de la independencia del Perú, en el Congreso Nacional en Chile.

Después de la independencia de Chile en 1812, Camilo Henríquez fundó el primer periódico de la

nueva nación independiente, la *Aurora de Chile*. Esta publicación significó una decisión heroica por parte de Lemaire, quien se enfrentó, tras ser designado por la Junta de Gobierno, como uno de sus principales redactores. Con la aparición de este primer periódico, el pueblo chileno pudo conocer las ideas republicanas de Camilo Henríquez, lo cual se evidenció desde la publicación del primer número, el 12 de febrero de 1812. Ese mismo mes, recibió el nombre de *Boletín de la Junta de Gobierno*, en honor a Camilo Henríquez, quien en forma clara los objetivos de la *Aurora de Chile*: consular los valores de la nueva nación chilena y conformar su identidad. Las aspiraciones



Camilo Henríquez se esforzó a partir de la necesidad de transmitir su pensamiento e ideología. De este modo, la creación de diversos géneros - entre los que cuentan los sermones, proclamas, ensayos, artículos periodísticos, textos dramáticos, poesía lírica y otros escritos - no fue sino una estrategia de "ingeniería" para transmitir desde diferentes reportes su causa política, haciendo de su pluma una espada.

## PRIMER PERIÓDICO NACIONAL

Cuando el 13 de febrero de 1812, salió a la luz pública el primer número de la *Aurora de Chile*, muchos aquellos que admiraban la nueva patria, manifestaron la alta devoción al país. Confían en que este periódico sería el instrumento necesario para difundir las ideas patrióticas y erradicar la ignorancia y el error de quienes aún no veían que Chile debía ser un país independiente. Muchos ilustrados patriotas participaron y colaboraron con la *Aurora de Chile*; pero sin lugar a dudas fue el sacerdote de la Orden de la Buena Muerte, fray Camilo Henríquez, la principal figura del nuevo periódico.

Nombrado redactor por el Gobierno de José Miguel Carrera, fray Camilo destacó entre sus contemporáneos por sus vastos conocimientos en historia y humanidades. En esta primera etapa del nuevo periódico, jugó un importante papel el epígrafe

marxista: "Hacia el progreso por José Miguel Carrera-Sancti Spiritus Johnson", quien posteriormente publicó sus impresiones acerca de Chile y su presente político independiente, en su obra *Chile de un tiempo y ahora*. La *Aurora de Chile* se publicó semanalmente durante más de un año y en cada uno de sus números y años, refrendó el espíritu independentista. A través de artículos sobre los más variados temas de la actualidad nacional - tales como la hacienda pública, industria, comercio, la policía, la "civilización de indígenas", la instrucción pública o el derecho constitucional - sus redactores buscaron con afán impulsar el progreso de Chile en todos los ámbitos de interés nacional, confiando en un futuro prosperidad y bienestar para la patria.

Debido a su clara línea editorial, la *Aurora de*

Chile, tuvo acérrimos detractores que condenaban su espíritu de desafío hacia el dogma de la majestad real. No obstante, el periódico perseveró en la difusión de sus ideas. Posteriormente, luego de convertirse en un símbolo del proceso de la Independencia del país. Junto con ella, inició la era del periodismo chileno, transformando a su primer director, fray Camilo Henríquez, en el padre del periodismo nacional.



## Haciendo de la pluma una espada [artículo].

Libros y documentos

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

2005

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Haciendo de la pluma una espada [artículo].

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile