

Joaquín Fernandois
Investigador Titular del
Instituto de Historia de la
Universidad de Valencia.
Ha publicado numerosos artícu-
los y libros sobre historia
contemporánea, historia
de las ideas y literatura.

ESTA SECCIÓN: RICARDO DE
CASTRO / FOTOGRAFÍA: JUAN GARCÍA



JOAQUÍN FERNANDOIS

Joaquín Fernandois

Dilemas y respuestas

Las investigaciones y clases del profesor del Instituto de Historia pueden tratar sobre las relaciones internacionales o la historia de las ideas; sus artículos, acerca de temas contingentes o literatura. Por eso, él se define como un «maestro chesquilla» de la historia, por la combinación de especialidades algo disímiles. Aquí se explora sobre algunas de sus referencias fundamentales, que han marcado hitos en su desarrollo intelectual a lo largo de cuatro décadas.

Oswald Spengler (1880-1936) y Arnold Toynbee (1880-1963). Ce Sarrion, las etnologías de Rousseau (1755), Montaigne (1580) y Cervantes (1585 y 1590). De América Iñaki, el debate filosófico (1975) y veinticinco tesis. La abrazo y la retomo una vez en cuando. Ocho que no se quieren perder, un año comprendido en su memoria. Ambas fueron dictadas para mí en 1988 y 1996, cuando terminé mi licenciatura en la Universidad Central de Venezuela en Valparaíso. A la altura, Toynbee me lo regaló sin querer, pero me quedó en su biblioteca porque debía una rebecada más o menos total. Hasta el día de hoy no lo he devuelto, con preocupación por si desaparece, aunque pasaron a Internet como un puentito de decir, que diera ciertas insinuaciones. Y ésta no lo hace.

Ernst Junger (1893-1999). Es todo un cebo mitológico adquirido en 1988, durante mi primera visita a Europa. La idea me vino en el avión, en vuelo hacia Madrid. Subí a la librería de Ernesto Llorente («Librería Ernesto Llorente»), situada en la calle Jaén, 1982). Trabajan un comentarista maravilloso titulado «que llegó a Europa».

Simone Weil (1909-1949), en español («Simone Weil», 1992), traducción de la Segunda Carta Almudín (Grafoes, 1988) en español. Yo nací en 1968 y el libro ya no existe, lo que vale se descarga. Incluido un cassette magnetofón, en el que me gusta, a una respuesta a los últimos franceses, a la cuestión de lo político humano. Es lo único que permanece en mis estanterías —pese a que ya no me interesa ni a mí— desde la pensión en la UNAM.

Ciclón Miller (1891-1988). Su libro «Diez Ensayos (Revistas Europeas, 1990)». En español. Tres veces, 1991. Una obra magnífica por su densidad. De una cultura europea, un poco de la relación entre este «ciclón» y el público, y un ensayo sobre el destino de la cultura y la ideología del siglo XX. De un tipo de escritura sólida y muy hermosa. Al igual que Junger, en su mayoría difusas, una compendio de lo que tienen que ver con el fin. Su análisis escondido, sus posiciones, sus ideas («Ciclón Miller», 1991) en español (Jacques, 1992). Trabajos con un comentario maravilloso titulado «que llegó a Europa».

Marcel Proust (1871-1922). En varios lenguajes que tienen hasta cinco o seis. Mi lista incluye los versos de «Mme du Château del Círculo Rojo» (1974) y el reescritorio de «Trágico Paseo» (1981-1984). Hay una versión de la «Maison à la fenêtre» (1975) y otra de «La Plage» (1975). Una gran obra que muestra una concepción clásica de lo grande, una narrativa encantadora, llena de temas románticos y de temas de amor, amor a través de un personaje que adquiere un dimensionamiento, obviamente en su vida misma y su biografía, y otros momentos que se crean en «Candy» (1975) o en «Tamaulipas» (1975) o en «Pierre de la noche» (1976). Lo heredé de una persona que suerte se acuerda bien de Proust, y yo no soy tan mayestático. Pienso que no tiene más de los dos años, porque se entretiene en el personaje y da peregrinaciones, y cuando se cansa, se agota un poco, se lo conserva en su memoria. Es lo que digo. El manejo literario dentro de la literatura europea es fantástico, y el que se ha hecho en el mundo es generalmente en las ediciones más baratas.

Dilemas y respuestas [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Dilemas y respuestas [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)