

Roberto Bolaño y las relecturas de la novela negra: La pista de hielo

Dra. Mirta Pino
Universidad Nacional de Córdoba, Argentina
mirtapino@gmail.com.ar

Resumen:

El objetivo de este artículo es realizar una lectura crítica de una de las numerosas novelas negras escritas por Roberto Bolaño (1953-2003). De la bibliografía crítica existente esas obras, La pista de hielo es quizás una de las más recientes y sobresalientes, sin embargo en el libro continúan una serie de principios compositivos que impiden una correcta lectura del género. Los mismos anticipan claves de lecturas que guiarán aspectos que señalan, paradójicamente, la necesidad de su creación para renegar la negritud del género negro. Podríamos pensar que "el ataque" a lo que es negro, esconde, dentro de su actividad, el amor, el humor, el sentido de las personas y sus vidas, así como la profundidad de la muestra de un mundo que también apunta y encierra claves de la de agudos principios de nuevo nacimiento.

Palabras clave: novela negra - género - resistance - clavetón

Abstract:

The objective of this article is to take on a critical reading of one of the numerous black novels written by Robert Bolaño (1953-2003). Of the critical bibliography about his work, *The Ice Track* is perhaps one of the most worked texts nevertheless, in this work a series of composition principles are contained that impede a reading of genres. They themselves anticipate reading keys that guide aspects that indicate, paradoxically, the necessity of their death to show the life of the black genre. We could think that the "attack" to the black is of this genre, made from within itself, experiences, through its characters and situations, not only the possibility of the existence of a corpus, but also of thinking it, and of turning ourselves to the emptiness of the world of the century and of the ingraining of the new millennium.

Key words: black novel - genre - resistance - clavetón

Roberto Bolaño y las relecturas de la novela negra

[artículo] Miriam Pino.

Libros y documentos

AUTORÍA

Pino, Miriam

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Roberto Bolaño y las relecturas de la novela negra [artículo] Miriam Pino.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)