



Roberto Bolaño y las relecturas de la novela negra: La pista de hielo

Dra. Miriam Píno
Universidad Nacional de Córdoba, Argentina
miriampino@arnet.com.ar

Resumen:

El objetivo de este artículo es evaluar un capítulo crítico de uno de los numerosos cuentos negros escritos por Roberto Bolaño (1953-2003). De la crítica bibliográfica en torno a su obra, La pista de hielo es quizá uno de los textos menos trabajados; sin embargo en él están contenidas una serie de principios compositivos que implican una relectura del género. Los mismos anticipan claves de lectura que subrayan aspectos que señalan, paradójicamente, la necesidad de su lectura para mostrar la vigencia del relato negro. Podríamos pensar que "el ataque" a la novela del género, realizado desde el mundo del relato policial, a través de sus personajes y situaciones, no sólo es posibilidad de la existencia de un carácter sino también un juego y un juego al vacío de los códigos y principios del nuevo relato.

Palabras clave: novela negra - género - existencia - nonsense

Abstract:

The objective of this article is to take on a critical reading of one of the numerous black novels written by Roberto Bolaño (1953-2003). Of the critical bibliography about his work, The Ice Piste is perhaps one of less-worked texts; nevertheless, in his work a series of composition principles are contained that imply a reading of genre. They themselves anticipate reading keys that underline aspects that indicate, paradoxically, the necessity of their search to show the use of the black format. We could think that the "attack" to the focus of this genre, made from within itself, experiences, through its characters and situations, not only the possibility of the existence of a character, but also of thinking it, and of throwing ourselves to the emptiness of the end of the century and of the beginning of the new millennium.

Key words: Black novel - genre - existence - nonsense

Roberto Bolaño y las reelecciones de la novela negra **[artículo] Miriam Pino.**

Libros y documentos

AUTORÍA

Pino, Miriam

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Roberto Bolaño y las reelecciones de la novela negra [artículo] Miriam Pino.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile