

O mundo literário de José Saramago

Rosemary Conceição dos Santos
Brasileira,
Universidade de São Paulo, Brasil
rcs@netsite.com.br

Resumen:

Este trabajo analiza características de la escritura de José Saramago. Discute la presencia de la ficción, de elementos maravillosos, textos largos, metáforas y alegorías en su narrativa.

Palabras clave: Saramago, metáfora, alegoría, maravillosa, narración

Abstract:

This work analyzes characteristics of the Saramago's narrative. To reach this purpose were used concepts such as metaphor, allegory, marvelous and new speech.

Keywords: Saramago, metaphor, allegory, marvelous, narrative

O mundo literário de José Saramago [artículo] Rosemary Conceicao dos Santos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Conceicao dos Sntos, Rosemary

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

O mundo literário de José Saramago [artículo] Rosemary Conceicao dos Santos.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile