

Tradición y vanguardia en Miltín 1934¹

Dino Plaza
Chileno,
Universidad de Santiago de Chile, Chile
dinoplaza@hotmail.com

Resumen

El presente trabajo quiere optar por un camino que intente describir parte, al menos, del proceso llevado a cabo a través de cada uno de los títulos del autor. Como centro de la atención hemos puesto el libro *Miltín 1934 (ed. 1997)* por entendemos que allí se despliegan algunas de las características centrales que permitirán inspirar una reflexión sobre la personalidad de ese autor.

Palabras clave: novela, metatexto, intertexto, metanovela, ficcionalidad.

Abstract:

This work opts for an approach that intends to describe at least part of the process carried out through each of the author's works. The book *Miltín 1934 (ed. 1997)* has been brought to the centre of attention here, for we believe that some key features, which enable us to reflect upon this work critically, are displayed in this work.

Key words: novel, Fictionality, Meta-text, Inter-text, Meta-narration.

¹ Este trabajo fue presentado, con algunas modificaciones, en el Primer Congreso Internacional sobre la obra de Juan Cárdenal, realizado en la Universidad de Poitiers, Francia, 2003. La novela *Miltín* y *citaca* corresponden a la edición de Dolmen, Santiago, 1997.

Tradición y vanguardia en Miltín [artículo] Dino Plaza.

Libros y documentos

AUTORÍA

Plaza, Dino

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Tradición y vanguardia en Miltín [artículo] Dino Plaza.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile