

La dramaturga Manuela Infante, la misma de Narciso y Juana, estrena el 4 de septiembre su nueva pieza: Rey Plania

Autora de obra Prat regresa al teatro con montaje inspirado en matanza en Nepal

Nepal, junio de 2001. Un príncipe asesina a toda su familia e intenta suicidarse. Esta es su historia, queda en estado vegetal y al convertirse en el único sobreviviente de la familia real, es nombrado monarca. La dramaturga Manuela Infante, la misma de los montajes Prat, Narciso y Juana, dará a conocer una relectura de este episodio en la obra Rey Plania, que se estrena el 4 de septiembre, a las 20 horas, en el auditorio de cine de la Universidad Mayor.

El protagonista es un monarca inmóvil y puesto en una silla que posee un poder desde la pasividad. Incorporado para moverse y hablar, descubre en una larga reflexión, a partir de lo que observa y piensa a largo de 24 horas, ¿qué es el poder de un rey inmóvil? ¿Cómo ejerce ese poder? Son algunas de las reflexiones planteadas por Infante en su nueva pieza, dirigida por Juan Pablo Rodríguez.

La dramaturga, por esos días residente en Holanda, opta por un teatro escueto que encara al poder a través de la representación para develar sus mecanismos. En este caso, los colores de una máscara blanca, protagonista por María

► El texto está basado en una historia real: en 2001 el príncipe heredero de Nepal se dispara un tiro después de asesinar a balazos a toda la familia real. Queda en estado vegetal y es nombrado rey.



Jose Pardo y Cristian Carvajal, reflexiona sobre las formas de gobierno que aseguran el orden social, a través de acciones disciplinadas basadas en el autoritarismo y la autocracia. Para Infante, el hecho ocurrido en Nepal se puede considerar a todo tipo de gobierno. El poder siempre es relativo.

Disparos en palacio

La obra es un monólogo, pero hay dos actores. Cristian Carvajal es el rey y cuida al personaje, no habla. Mi rol es el pensamiento del rey. Solo cambia su voz, apunta la actriz María José Pardo, también protagonista de Juana y Narciso de Prat. Y agrega: "Manuela concibió a escribir Rey Plania en la época de Prat. El texto espeló su tiempo, ha sufrido de modificaciones y actualizaciones".

Se dirige a cargo de Fernando Rosales y Javier Prada, nombrado un dramaturgo, víctima que se estapa en los museos por



DATOS CLAVE

Dónde

► De 4 al 11 de septiembre, lunes a domingo, 20 horas, \$1.000, jueves el y \$ 800, miércoles.

Cuándo

► Julio 12 de diez a la facultad de arte de la Universidad del Valle, Santo Domingo, al tel. 228222.

REY PLANIA es la obra de teatro sobre el príncipe heredero de Nepal, asesinado por su familia real, el príncipe heredero de Nepal.

manera silenciosa tras dispararse un tiro después de asesinar a balazos a sus padres y a otros nueve miembros de la familia en el palacio real de Narayana.

El día se encontraba reunido en una cena cuando comenzó una fuerte discusión sobre el matrimonio de Dushada. Al poco, la familia volvió al principio que abundancia la mesa, porque estaba ebria, y luego este volvió chocando. Dushada había estado varias semanas con su madre sobre la elección de la novia. Los nepaleses tuvieron el día de la fiesta nacional.

simular ambientes naturales de época pasada.

La historia real fue protagonizada por el príncipe heredero de Nepal, Dipendra, quien fue nombrado rey cuando estaba clau-

Autora de obra de Prat regresa al teatro con montaje inspirado en matanza en Nepal [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Autora de obra de Prat regresa al teatro con montaje inspirado en matanza en Nepal [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile