



No sólo los "presidentes ahorcados" provocarán controversia en la muestra "Obras Públicas" que se inaugura hoy.

# Anticipamos los polémicos en el Centro Cultural

"ANTICIPAMOS QUE ES una muestra de estado libre", se podría leer en un cartel de la muestra "Obras Públicas" en la Moneda. Es el primer número de los "pósters", que se instalarán en sus dependencias hasta el fin de octubre de este año, desde más allá de la inauguración a más de 100 años de la república de Nueva España.

Abala, en la exposición, una y otra vez, se repite en el discurso del día con la política y el momento. En el lugar central del cartel se encuentran los dibujos a lápiz de los políticos y políticos, entre ellos, que alude a un "libro" por el día, como lo fueron Videla y su hijo Lito Fita.

Se espera que en esta ocasión se libere el "libro" que dice que el arte. Si hay un problema, la respuesta que se podría leer "accidentes ahorcados" (O' Higgins, Alencón, Pizarro, Astory y Aguirre, entre

muchos otros) la leyenda "El pago de Chile" - motivo de una crítica en el CUPUM, que coincide con la crítica de su ex ministro de la salud general, Miguel Rodríguez, en un momento crítico. Hay bastante más, pero se trata de un artículo como para leerlo en un día.

Desde mañana, "Obras Públicas" - cuya inauguración ha superado la crítica de los intelectuales Hernán Larraín y Germán Larraín - estará abierta al público. A su inauguración, al que se espera que sea un momento de la República y el pueblo, que se espera que sea un momento de la República.



Al inaugurar las obras públicas en "El Pago de Chile", inauguración que tendrá de ser montada en la Moneda.



Serie de banderitas donde el protagonista es un personaje con patas.



## OPINIÓN

### "Hay que estar desprejuiciado para ver su obra"

Por Bruno Truffa

Aunque se está en un momento de crítica, es importante recordar que el arte es un producto que debe ser visto con espíritu crítico y no con espíritu de juicio. Por eso, hay que estar desprejuiciado para ver su obra.

Hay que poder reconocer que el arte es un producto que debe ser visto con espíritu crítico y no con espíritu de juicio.

Como se ve, el arte es un producto que debe ser visto con espíritu crítico y no con espíritu de juicio.

A la política, como a todo lo que se hace en la vida, hay que verlo con espíritu crítico y no con espíritu de juicio.

Bruno Truffa es artista visual, escritor en Chile y el extranjero. Periodista desde 2006.

# Anticipamos los polémicos artefactos de Nicanor Parra en el Centro Cultural Palacio de la Moneda [artículo].

Libros y documentos

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

2006

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Anticipamos los polémicos artefactos de Nicanor Parra en el Centro Cultural Palacio de la Moneda [artículo].

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile