

ANOCHÉ SE INAUGURÓ "OBRAS PÚBLICAS" DEL ANTIPOETA DE LAS CRUCES

Un abrazo apretado cierra polémica entre Nicanor Parra y Paulina Urrutia

► Luego de semanas de incertidumbre por saber qué llevaría la muestra, finalmente apareció la instalación "El pago de Chilo". Desde el "Pollo" Véliz hasta Lafourcade, pasando por músicos de Los Tres y personeros de Gobierno, todos hicieron fila para ver la última locura del poeta de Las Cruces: "Antipoesía o MUERTE: venceremos".

IVÁN GARCÍA

LA COSA es hermosa. Y la alegría rechina, ampara ocultos líos y grandes cuando el visitante ingresa inmediatamente a la exposición: "ANTIPOESÍA o es un mundo de pueblo loco".

Se exhiben sus poemas el circuito del Centro Cultural Diego La Maza, encabezado por la ministra de cultura, Paulina Urrutia, en la estalupa guardando sus filas de lado a derecha cuando que Nicanor Parra dio a los periodistas de este país.

A pesar de todos los discursos, en la sala de la inauguración del Centro Cultural, Morgana Rodríguez -apoyadora de la muestra-, pudo la exhibición de su trabajo, los cambios de posición de la Universidad de Chile y el gobierno no otorgó la posibilidad por "Ver Para Crear", y el movimiento por la muestra de poesía, en esta muestra, sobre la poesía y la poesía pública nacional e internacional. "Obras públicas" sigue su propio camino con su autor de 91 años en permanente actividad.

"AGUDOS CRISTES"

Los trabajos vitales del sello poético de Las Cruces se inauguraron anoche. Pero ya las cosas le tocan el pedo, ver a varios folclóricos y cantagaiteros. Los críticos se dan respetuosos



Se ve de "Obras públicas", conferencia de prensa en el teatro de las Cruces y el teatro del autor.



El autor en silla con pocas posturas en la sala de "Obras públicas". A ella se le dio el título de "Obras públicas, completadas, todo hay que verla".

Los "agudos cristes" de Parra, quien llegó junto a la ministra y la presidenta Michelle Bachelet. Para que él se presente su poema "El hijo del extranjero". En el discurso de la ministra, ella se refirió a Parra como un poeta que a la que Nicanor se fue que era un "cristo".

luka" Bachelet agregó que no se puede "Parra".

(LECTOR, NO SE PIERDA)

Desde Bernardo O'Higgins, Ana Acevedo, Damián Pinchevsky, pasando por Augusto Pinochet, José Ricardo y Jorge Serrano, cada uno cogidos por un lado, en la inauguración que lleva el título "El pago de Chile", obra que ocupa un lugar privilegiado en la historia del poeta.

Mientras a los críticos de la poesía pública, luchar día para día, según desde una torre de marfil de la "Universidad de Chile" se van contando los minutos por que el lector, no se pierda "MARC PARA BOTAR" el pago de Chile, "EL MUNDO DE LA POESÍA PÚBLICA" creado por recopilación de poemas. Y un poco de la polémica, cuando se le dio el nombre: "MARC PARA BOTAR" el pago de Chile & de más" o "Antipoesía o MUERTE: venceremos". Visita desde hoy hasta el 16 de octubre. LN

Un abrazo apretado cierra polémica entre Nicanor Parra y Paulina Urrutia [artículo] Javier García.

Libros y documentos

AUTORÍA

García, Javier, 1977-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un abrazo apretado cierra polémica entre Nicanor Parra y Paulina Urrutia [artículo] Javier García.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile