



POETA ALONSO DE LA FUENTE CANTADO

Coloquio de mi Pueblo
Julieta Contreras Latorre



Carlos Alonso de la Fuente Moreno en 2006, quedó a cargo del Taller Literario, quienes con tanta entera entrega llevaban de la mano de la poesía del reconocido creador hacia la fuente primaria de expresión del arte, en aquel vital momento con la muerte.

El pasado viernes 17 de junio, al amanecer y cuando negros nubarrones amenazaban con llover en las colinas chibchecas en su bello nombre Pó, la aldea, el Salón Municipal de Actos, fue por sexta vez testigo del acto de premiación del único Concurso de origen particular, en dársele un real y sentido reconocimiento, de incentivo al desarrollo de las artes y la voluntariedad en toda su amplia expresión y que promueve la familia del poeta Abogado, Concejal, Escultor don Alonso de la Fuente Moreno.

Recordemos de paso la modestia que han tenido las anteriores versiones de este peculiar Concurso: el primero fue orientado a la Declaración, el segundo a la Dedicación, el tercero a la Cuentas, el cuarto Concurso de Poesía: Poesías de mi Valle, el quinto a la Comisión de Poesías para alumnos de terceros y cuartos medios y el sexto, el motivo de esta edición: "Una canción para el recuerdo", que consistió en la materialización de poemas escritos por Alonso de la Fuente Moreno en su libro "Canto al Horror que Nace". Toda una diligente invitación a la creación misma. A su consolidación le hace falta volver a agregar, tanto de la comunidad participante como de los asistentes invitados locales del mundo oficial y particular.

El acto, solemne, en cuya preparación estuvieron el Departamento de Educación Provincial, con la ayuda de Oso Ojeda y de la Municipalidad a través de su Departamento de Cultura fue presidido por la familia de Alonso de la Fuente Moreno, por medio de su distinguida esposa Sr. Luz Madrigal, su hija Alcanda.

La voz militante y declamadora de Ricardo Valente fue la que invitó a los presentes a recorrer la trayectoria de vida, de trabajo y de creación poética que

determinó Alonso de la Fuente Moreno, desde el Barrio de Pó hasta el árido norte chileno. De dichos paisajes agrarios o de una floreciente vegetación, las obras de arte, de tratar de la corte de apellidos, de poesía y ser un oportuno abogado de derechos humanos cuando en la dulce patria por 17 años se persiguió a las ideas de todos los que en los albores de la década de los años sesenta quisieron hacer realidad la utopía, hoy tan lejana, como lo es la de construir y diseñar de un mundo más justo, más humano.

Con todo eso, aún le quedó un poco de tiempo para llegar al Grupo de los 26, que dio los primeros indicios para el retorno a la democracia en el Chile mismo en la tiranía, hasta el año 1987. Investigó su vida de abogado en Illapel, llegando a ser concejal por el PPD.

Su hija Alcanda de la Fuente Madrigal, desde el estrado realizó una emotiva conexión espiritual con esta arriada cercana diénesis: "Tengo la certeza que desde el más allá desde el ajeno origen, para mi padre Alonso ha de ser un día de fiesta. No sólo porque a través de este homenaje se le recuerda, sino que también por los presentes que aquí se concentran en tanto a una forma para renovar y renovar el arte y la cultura, el ideal de ese sentimiento maravilloso que es la palabra a través de la palabra"... "el poeta concierda en que la palabra escrita le confiere un carácter aptado a sentimientos, información, conocimiento, historia".

"Aquella tierra vibraba al ser, a las estrellas o al océano, aquella mirada sensible al mundo que sólo algunos eran capaces de expresar a través del lenguaje, a través de los poemas, especialmente para mí, de las tuyas padre mío"... "Tú existencia poderosa aún me da las respuestas a mis interrogantes, me hace volar hacia tu escondida presencia

terrenal, así otros como que tus pasos me rodean y te aparté en mis sueños, acordadote como vigilante ojalá de mi destino". "Es a través que la tierra y que perteneció a un mundo lejano, está más cerca cada día, lo sé ahora, está aquí presente con nosotros y siempre recordando por todos los espacios de tu amado pueblo de Illapel".

Seguidamente la presentadora de los músicos participantes, la profesora Lucimira Avalos, anunció al primer participante, el cantor popular Juan Santoro, que recitó el poema de Alonso de la Fuente: "Canto a mi Niña", tomando los compases del canto tradicional chileno; el segundo tema en competencia lo presentó el distinguido músico Illapelino Manuel Wenzel con el poema "Déjame Amarte", quien le agregó un arreglo musical de vals y canción y finalmente Javier Milana, "Canto a mi Niña", con una variada música latinoamericana, adoptando géneros de ritmos brasileños.

El jurado integrado por Claudio Araya, Rodrigo Amaya y Hilda Lopera, determinó ordenando los tres lugares en el mismo orden a que fueron presentados los poemas, cada uno de ellos recibió un certificado honorífico y un diploma de reconocimiento.

Antes de la entrega de premios hizo uso de la palabra el Alcalde Lamas, quien con palabras cargadas de emoción y sentido invitó a los presentes los vivificando el culto político que compartió con don Alonso de la Fuente Moreno, tanto en el gobierno comunal como al de ser el privilegio de compartir con su pensador y un estadista del acontecer político local, nacional y mundial, expresando que: "era sin duda amigos presentes un hombre de alto valor político, muy estudioso, muy humanista, brioso, que nos dejó muchas enseñanzas, yo sé que nos fue antes de tiempo".

Finalmente, se avanzó que la séptima versión del

Luz Madrigal, genial como siempre esperó su agradecimiento por esta materialización de poesía de Illapel, hacia la obra poética de Alonso, hoy dijo "ha sido toda una sorpresa para mí tener representada al Abuelo, creo que es la primera vez que está aquí un día tan feliz, y deseo que se quede con nosotros para siempre, y le pide que a la Casa de la Cultura, se le ponga el nombre: Casa Alonso de la Fuente", también como modestas palabras observar tengo un largo lista de invitados, no todo llegará y por eso no pedí el preciso tiempo en escribirlos, pero quiero invitarios a todos ustedes a disfrutar de un pequeño ágape, que consista en una muy cálida recepción y un exquisito vaso de vino en honor al poeta que hoy recordamos.

Antes de finalizar la ceremonia, "Delmi Araya", declamó uno de sus últimas obras de poesía dedicada a Gabriela Mistral y con el que obtuvo un interesante premio a nivel regional. Fue sin duda una noche de poesía, de encuentro político en el corazón mismo del barrio cívico de Illapel.

Para el mañana quedamos los planes del Taller, quien se está reuniendo de la sala esperando en su momento mucho poesía y un poco de canto.

Poeta Alonso de la Fuente cantado [artículo] Julio Contreras Leiva.

Libros y documentos

AUTORÍA

Contreras Leiva, Julio

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Poeta Alonso de la Fuente cantado [artículo] Julio Contreras Leiva.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile