

POETA ALONSO DE LA FUENTE CANTADO

Canción de mi Pueblo
Julián Gutiérrez Lira

El pasado viernes 15 de junio, al anochecer y cuando negros subterráneos asomaban con leves luces chispeantes en su interior sobre la sierra, el Salón Municipal de Actos, fue por sexta vez testigo del acto de presentación del IX Concurso de origen particular, en donde un real y verdadero encargado, de investigar el desarrollo de las artes y la cultura local en todos sus amplias expresiones y que premiar la familia del escritor Alfonso de la Fuente Moreno.

Residentes de para la modificación que han sentido las anteriores versiones de este peculiar Concurso: el primero fue otorgado a la Doctora, el segundo a la Dra. María, el tercero al Cuerpo Colectivo, el cuarto Concurso de Poesía: Pioneros de mi Vida, el quinto a la Comisión de Poetas para Jóvenes de Jóvenes y Jóvenes maduros y el sexto, el motivo de esta edición: "Una canción para el Recuerdo", que consistió en la musicalización de poemas escritos por Alfonso de la Fuente Moreno en su libro "Canto al Herbario que Nació". Toda una diligencia destinada a la creación misma. A su consolidación lo luce todo visto agregado, tanto de la comunidad participante como de los invitados nacionales y particulares.

El acto, solemne, en cuya preparación actuaron el Departamento de Educación Provincial, con la mano de Osvaldo Ojeda y de la Municipalidad a cargo de su Delegado de Cultura Rigoberto de la familia de Alfonso de la Fuente Moreno, por su parte de su distinguido esposo Señor Luis Madridaga, su hija Alonda.

La voz militante y declinadora de Alfonso Valiente fue la que instó a los presentes a recoger la trayectoria de vida, de trabajo y de creación poética que

desarrolló Alonso de la Fuente Moreno, desde el Barrio sur allí en Palena hasta el Arlito norte chico. En dichos paisajes agrestes o de una floreciente vegetación, los oficio de juez, de tratar de la corte de apelaciones, de poeta y ser un ejemplar abogado de derechos humanos cuando en la dulce patria por 17 años se privilegió a los libres de todos los que en los albores de la célebre de los años setenta quisieron hacer realidad la utopía, hoy tan lejana, como lo es la de construir y difundir un mundo más justo, más humano.

Con todo eso, aún le quedó un poco de tiempo para integrar el Grupo de los 24, que dio largamente los inicios para el retorno a la democracia, en el Chile mismo en la batalla, contra el año 1987. Presiguió su vida de abogado en Illapel, llegando a ser concejal por el PRD.

Su hija Alonda de la Fuente Madridaga, desde el estrado realizó una emotiva canción espiritual con esa animada armonía distinta: "Tengo la certeza que desde el más allá o desde el cielo-origen, para mi padre Alonso ha de ser un día de fiesta. No sólo porque a través de este homenaje se la recuerda, sino que también por los grandes que aquí se concentran en tanto a una causa para crecer y cultivar el arte y la cultura, el influjo de ese sentimiento inmenso que es la poesía a través de las palabras".... "El poeta conserva en que la palabra escrita le confiere un carácter sagrado al sentimiento que confiere la poesía, englobando sentimientos, información, conciencia, fuerza".

"Aquella eterna alianza al ser, a las estrellas o al ocaso, aquella mirada sensible al mundo que solo algunos están llamados a traspasar a través del lenguaje, a través de los poetas, especialmente para mí, de los tuyos Pedro miyo".... "Tú existencia poderosa aún me da las respuestas a mis interrogantes, me hace volar hacia tu escondida presencia

terrenal, tal oración votosa que tus pasos me rodean y tu apariencia en mis sueños, asumiéndote como vigilante oscura de mi deseo". "Me acordé que la fuente y que pertenece a un mundo ligero, cada más cerca cada día, lo sé ahora, cada aquí pertenece con honestos y sinceros sonidos por todos los espacios de tu amado pueblo de Illapel".

Seguidamente la presentadora de los colores particulares, la profesora Yamila Avilés, anuncio al primer participante, el cantor popular Juan Batista mayor, que presentó el poema de Alonso de la fuente: "Canto a mi Niña", tomando los compases del canto tradicional chileno; el segundo tema en competencia la presentó el distinguido maestro Manuel Vilches con el poema "Déjame Amarte", quien le agregó un arrebato tocado de voz y canción y finalmente Javier Villalba, "Canto a mi Niña", con una variante: "Gloria, belleza, belleza, belleza, alegría de glorias de mi Niña bendita".

El jurado integrado por Claudio Araya, Rodrigo Antuña y Esteban López, determinó oficialmente los tres lugares en el orden establecido a que fueron presentados los concursantes, cada uno de ellos recibió un estuche económico y un diploma de reconocimiento.

Antes de la entrega de premios hizo uso de la palabra el Alcalde Luisa, quien con palabras cargadas de emociones y sentimientos recordó a los presentes los vividos en el ciclo político que compitió con don Alfonso de la Fuente Moreno, tanto en el gobierno comunal como el de tener el privilegio de conversar con un pensador y un catalizador del conocimiento político local, municipal y nacional, expresando que: "era un cada amigo presente un hombre de alto valor político, muy estudiado, muy humanista, Niño, que nos dejó muchas enseñanzas, ya creo que nos fue antes de tiempo".

Finalmente, se anuncia que la siguiente versión del



Alfonso de la Fuente Moreno en 2006, quedó a cargo del Taller Taurino, quienes con todo entusiasmo nos llevaron de la mano de la poesía del excelso trovador hacia la fuente primaria de expresión del arte, en igual vena continúa con la canción.

Luz Madridaga, gran coral siempre expuso su apreciación por esta manifestación de poesía en Illapel, hacia la obra poética de Alonso, hoy dijo: "Yo sigo todos mis sorprendentes para mi herencia primaña al Alcalde, algo que es la primera vez que esto ocurre en estos seis años, y debo que es que son nuestros para siempre, y lo pido que a la Casa de la Cultura, se le ponga el nombre: Casa Alonso de la Fuente", también como muestra grande observar tengo un largo lista de invitados, no todos llegaron y por eso no pedí el precio de tiempo en combinatoria, pero quiero invitarles a todos ustedes a disfrutar de mi pequeño grupo, que consiste en una muy clásica soprano y un exquisito vaso de vino al fondo al poeta que hoy escuchamos.

Antes de finalizar la ceremonia, "Delmí Antuña", declaró uno de sus últimos obras de poesía dedicada a Cecilia Mella y con el que obtuvo un interesante premio a nivel regional. Fue un dula una noche de poesía, un encuentro poético en el escenario mismo del barrio chico de Illapel.

Para el cierre quedaron los plazas del Taurino, quienes se acercaron rápidamente de la sala surgiendo en su escuela mucha poesía y un pozo de entre.

Poeta Alonso de la Fuente cantado [artículo] Julio Contreras Leiva.

Libros y documentos

AUTORÍA

Contreras Leiva, Julio

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Poeta Alonso de la Fuente cantado [artículo] Julio Contreras Leiva.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)

Mapa