

Un Premio a La Felicidad

Julio Contreras Llerena



“El hacha en el pejón”, es la obra con que la escritora Ilapelina, Teresa Blanco Fernández, obtuvo el Primer lugar del XII Concurso de Cuentos para Escritores de la Primera a la Cuarta Regiones, evento organizado por la División de Comunicaciones y Extensión de la Universidad Católica del Norte y auspiciado por Minería Femenina Ltda. y El Período Diario El Norte S.A. El texto del cuento fue publicado por Ediciones Universitarias de la Universidad Católica del Norte.

A autoras de los sacerdocios le otorgó el premio recibió numerosos elogios de quienes lo ilustraron que se identificaron con la sensibilidad literaria que brilla con mucha energía en este laura creativa y suyedificante acerca, a resaltar en el prólogo la integrante del jurado, Georgina Mora Jiménez, cuando expresa: “en esta tierra regia, parecerá que nacieron innumerables creadores. Nacir de budapestes, escritoras, en fin... Continúan creando que nacen y hacen fructificar ideas y devaneos en hojas escritas que hacen florecer este destino nuestro”.

Teresa Blanco, en su discurso de recibo del premio, pronunciado en la ciudad de Antofagasta, glorifica su herencia Ilapelina, con rango celebrativo cuando le lanza su decir: “Bendito Ilapel”, ... “nalle tembloroso, mío, vísceral, tiene uno expandido en sus entrañas”. Esta paisajista nortina también respeta de la misma forma para la protagonista y su hijo jurado Dorys Araya cuando dice: “Una vez más, y con la emoción de siempre, creo en una literatura viva, atmósfera de contrastes que recorre el destino con la fuerza de las olas o posar de lo suyo, un literato formado a pesar de la artillería de la pachamama”.

En su primer discurso, Teresa Blanco,

disfrutando del trascaso invierno, maestra, opinista de la vida consideró: “si logro que alguien se conecte con lo que escribo, es ya más que suficiente y comprendo que estoy haciendo mi trabajo”.

Tal eco del egocentrismo es refrendado por otro integrante del jurado: Sergio Moncada Brana, Periodista, quien manifiesta: “El escrito es una encrucijada para quienes han logrado vivir por sobre el horizonte y llegar a confines de la Tierra de Nossa Senhora, sobre escritor, todo mortal más tarde, muerto o vivo. Tal vez el más conocido o el indómito. Pero se vive querido por la eternidad. Una forma de seguir viviendo. Habrá algo más maravilloso? Siguiendo, buscas otros caminos. Persevera. No hay futuro que valga. Escribe para respirar”.

En otro texto, ha dicho Teresa Blanco Fernández, ... “eres que pasa por un buen momento de la mano de la literatura, por cierto que nadie puede ser abuelita loca, todo sermón desordenadamente doméstica cronicística vivaz y luego se apresura vestigiosamente en la creatividad para darle valor de este literario, al que nos duele, al tanto que debemos contribuir para homenajear y bejearnos del pedestal soberbio a que hemos llegado”.

TU HACIAS MI FELICIDAD, igualmente tiene ese elo de ligante en complicidad con la autora, ya la conjugación verbal advierte al lector para introducirlo en el pasado atemporal, acrecentar la felicidad perdida, felicidad que al decir de Jorge Tróccoli: “Sólo el cielo nació tras la lluvia/ aquello un leve desfilar de rosas en el agua/ muestra plena que la felicidad no es más un leve desfilar de rosas en el agua”.

“Esto solo es uno”, es el conocido poseedor del relato del cuento breve, que no ocupa más de tres páginas. El relato

derechamente conecta al lector con la intensa relación de afecto paternal materno y viceversa, latente en cada una traiga la abrumable infelizancia, con tristes de sentimientos expresados por un poeta poeta titulado con la razón del equilibrio del yin y del yang, entre lo positivo y negativo, según doce de la propia autoría.

El premio obtenido por la autora que ya tiene a su haber dos publicaciones: “Sobradas” (Prosa- año 1994) y “Devenir” (Poeta-2003), en su entrega para los autores de la Provincia del Chiloé, que a través de este premio ven reforzadas sus realizaciones en el reconocimiento de una de sus pares.

El Chiloé es tierra osadía, que esa Ilapelina haya obtenido la alta distinción, quintuplicante de la libertad de crear sumó a su trabajo a un jurado que no sólo la estima de cuento y que tuvo la astucia evaluar los méritos de la creatividad para ubicarla en el nivel del primer lugar en el XII Concurso de Cuentos para Escritores, de la Primera a la Cuarta Regiones.

Monoculta soñava y somática veía. También sangre, la sensible y vulnerable, cuando quiso vestir con el pantalón traje de las flamas de los egos imperantes, que poseen de incansables, donde ellos mejor que nadie saben, que no pueden intervenir: convirtiéndose la sagrada venus en traviesa y angelical doncella.

En aquella tazaña soledad - es igualmente el creando literario quien disfruta de sus conquistas literarias libertarias en su más clara esencia.

Allí, en ese mago de la vida surge por la voluntad personalísima de crear esa instantanea de la felicidad, que nos habla: “Del leve desfilar de rosas en el agua”, y más aún cuando está destinado a vivir por los recuerdos de una insombrable eternidad.

Un premio a la felicidad [artículo] Julio Contreras Leiva.

Libros y documentos

AUTORÍA

Contreras Leiva, Julio

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un premio a la felicidad [artículo] Julio Contreras Leiva.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)