



Triste justicia

Marcelo Leonart (director teatral, escritor, guionista de TV) sostiene que "la necesidad de escribir *Lo invisible* nace de la reflexión sobre casos policiales emblemáticos de la triste justicia chilena durante los años ochenta, como la desaparición y muerte de Rodrigo Ariruns o el crimen de Alico Meyer. Casos que aparentemente no tenían connotaciones políticas, pero que son -y siguen siendo- una muestra del estado de las cosas en esta época, que por lo demás persiste hasta hoy".

Con este punto de vista, Leonart enfrentó el montaje con la compañía La



Fusa. Dice Leonart: "Cuanto ha pasado
ahor tremendo... ¿qué queda? ¿Futuro?

Trsite justicia [artículo] L. P. I.

Libros y documentos

AUTORÍA

Pulgar, Leopoldo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Trsite justicia [artículo] L. P. I.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile