



Punto Final N. 625
(5000.) E. X. 2005
p. 22

"Verde oscuro"

Guillermo Altaro dirige su segunda obra en el anfiteatro del Museo de Bellas Artes: *Verde oscuro*, una reflexión en torno a la represión como herramienta del Estado y a las entidades represivas como pequeños feudos de poder. Situaciones bizarras y un humor negro bien equilibrado hacen más llevadero el nivel de violencia subyacente en la obra.

El abuso de poder -hacia la comunidad y hacia los propios subordinados-, corrupción material, alcohol, sexo y drogas son notas del quehacer de los guardianes de la ley que nos presenta el drama, creado a partir de una investigación periodística de Guillermo Altaro. Pero deja un cierto sabor a realidad sesgada, al presentar un compendio de los vicios y no de los aportes de los agentes policiales a la sociedad.

Verde oscuro [artículo] Guillermo Carrasco Notario.

Libros y documentos

AUTORÍA

Carrasco Notario, Guillermo, 1966-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Verde oscuro [artículo] Guillermo Carrasco Notario.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile