



( 3760 )

**Jaime Blume K.**  
 Profesora Instituto de Estudios  
 Pontificia Universidad Católica de Chile

## Diamela Eltit: mujer, mancha y liberación

### PRESENTACIÓN

Diamela Eltit (1949), profesora, diplomática, pero sobre todo escritora de excepcional calidad, plantea, en su novela *Vaca Sagrada* (Buenos Aires, Planeta, 1991), las múltiples situaciones que se dan al interior de la pareja humana. El relato da cuenta de la polaridad alternante en la que vive una mujer dividida entre dos amantes y vinculada a otras mujeres, que circulan por el límite mismo de la marginalidad moral. Con estos hilos se va tejiendo una lamentable historia, en la que los personajes tratan de reconstruir, con los despojos de un naufragio, la tela rota de sus existencias. Semejante soporte argumental sirve para que la autora realice un viaje alucinante por los callejones más oscuros de la psicología femenina y deje al descubierto las infinitas reservas salvadoras que aridan al interior de la mujer, de toda mujer.

### YACA SAGRADA

El título de esta novela –*Vaca Sagrada*– se aglutina de una expresión corriente en nuestra habla popular, para instalar una situación que tiene mucho de animal y poco de sacra. En efecto, el horizonte narrativo se circunscribe a la experiencia del desajustamiento interior de los personajes, obligados a vivir una vida desprovista de sentido. Algo así como enrolarse en la Legión Extranjera amparándose bajo un nombre falso y sirviendo a una bandera que no es la propia. Más que situaciones argumentales desmenuadas, lo que impregna al interior del relato es la carencia de futuro, el asco, la desesperación y el aburrimiento, determinismo bovino que se contrapone a una conciencia cada vez más lúcida y a una voluntad de sobrevivencia que prevalece sobre cualquier descalabro. El mayor desen de la protagonista es, en palabras de la autora, “aspirar a un interés de paz íntimamente logrado” (p. 156).

El relato está contado en una protagonista inominada, testigo privilegiado de la degradación que opera al interior de sí misma y de los personajes que con ella interactúan. Las mutilaciones, los insultos, el enclaustramiento en sus propios rítmicos, los extravíos, los agravios, los envilecimientos, los acasos humillantes, las prác-

# **Diamela Eltit: mujer, mancha y liberación [artículo] Jaime Blume S.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Blume, Jaime

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

2006

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Diamela Eltit: mujer, mancha y liberación [artículo] Jaime Blume S.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile