

cultura

NICANOR PARRA: Ecopoesía o la emergencia de salvar La Tierra.

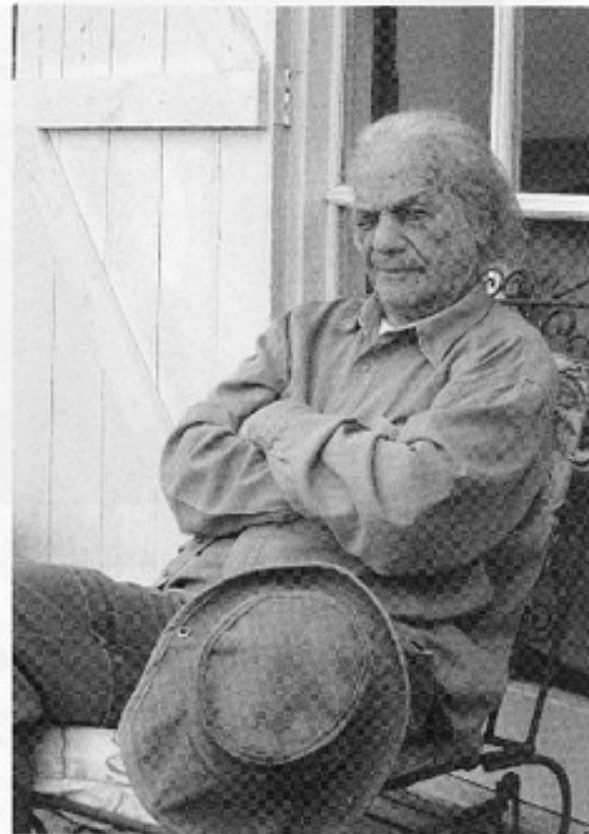
*"Economía mapuche de subsistencia, hay
que cambiarlo todo de raíz, ¡o no! dicen
ustedes".*

Fidel Torres Pedreros.

Cuando solicitó el destacado estudioso de la literatura chilina, la antipoesía, creada por Nicanor Parra, "la hizo ecopoesía" aparentemente de golpe o comienzos de los poetas, cuando el antecedente comenzó a ver de manera dramática como el plancton del destacado producto de la dominación masiva de la naturaleza, por empresas multinacionales que operaban y operan en Chile y en todo el mundo.

"La naturaleza este siglo, la naturaleza ha sido violada y se corre el riesgo que desaparezca, que muera. Ese es el problema básico. No parece, al problema de este siglo. Es el principio básico del siglo XX, que podríamos tener el principio de la finitud de la naturaleza, y así que es el origen de gravedad de nuestras preocupaciones. Yo soy un convencido de que todos nuestros actos deben estar determinados por el pensamiento ecológico".

Con estas palabras Parra comenzó una conferencia médica dictada en noviembre de 1992, en el local 4-23 de Temuco. Allí venimos de manifestar otro de los espacios establos explorados a través de la antipoesía, tal como lo señala el profesor Iván Carrasco. "La tierra es la situación pluriactiva que constituye el sujeto ecólogo". Esta es otra de las métricas o poéticas locales que se agitan en el antecedente para los males del mundo. Lo que



ecológico siempre con tono irónico, sarcástico y sobre todo humorístico.

En el ámbito académico surgen diversas posturas, una de ellas es la anglosajona llamada "ecocriticism", es el no que busca crear relaciones y diálogos entre la literatura y la ecología, teniendo parte de los textos que recrean o ratifican la mirada de poeta que vive en la época de la infancia, posiblemente a nivel de la "Nemora", en su "Canto General", en el que el paisaje, la tierra, los hombres, los ríos y las aves del país, "De un paisaje de duras regiones ya escogí para darte, querido amigo, este humilde postal, 'Veña', La Mistral y su canto a Monte Grande y al Valle del Elqui en su libro "Hombre de Chile". Así Zurita en la "Villa Nueva", desde la mita a la cordillera y los ríos del sur de nuestro país, y Jorge Teillier y su "Imagen del país de nunca jamás".

Una poesía de carácter ecológico más reciente es la que asume Nicanor Parra, esto porque el poeta ve el paisaje, identificada por los poetas anteriores a su generación, complicada por la contaminación y la contaminación. Así Parra ve intensificando los espacios debentados y degradados, como lo afirma en el poema "Tristes en la tierra": "Yo nací y me crié con los micos, en una casa rodeada de montañas. El diácono que hace Arca es alienígena, lo dice en una tarjeta, 'El mundo actual - el futuro de la vida', también incluye a los humanos,

Ecopoesía o la emergencia de salvar la tierra [artículo] Fidel Torres Pedreros.

AUTORÍA

Torres Pedreros, Fidel

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Ecoposía o la emergencia de salvar la tierra [artículo] Fidel Torres Pedreros.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile