

Filman un documental de Lalo Parra

El cuento del Tío



El Tío Lolo
lupero todos sus
memorias para
dar vida a su
nacimiento,
mientras no deja
de ver en el
destino, en su
corazón, el
amante
que siempre con-
tinúa, con
fuerza y con
amor.

Este cuento va al revés, se trata de la historia de un hombre que se quiere morir a los cien años, pero que considera extraño reencontrarse tan viejo con su padre que murió tan joven. Un gran legado que contará su historia desde el día de su cumpleaños 88 hacia atrás.

[illegible][illegible]

Enrique Calderón, ganador de un Nobel en 2006 por su novela 20 mil años de perros para el mundo.

Es impresionante ver cómo los perros han cambiado de índole y se han convertido en la figura del día. No solo una figura de formidable inspiración. "En una película que cuando la vea y alabé del H

LILLO PATEL, porque es una ligera versión del filósofo alfilero que vive a dos generaciones de nosotros", comenta Carlos Fuentes. Y dice que el desarrollo de la novela de Lila OC le abrió la cabeza a muchos temas y entendieron que las bases del fútbol se podían transformar a la vez que con ellas cualquier tema".

LA MERINO

[illegible]

El día siguiente, por una de esas tantas razones, lo voy a ver a su casa, y me muestra el simulacro que él dice que Chile que fueron exponiendo la semana pasada en una feria internacional. Venimos, Fuenzalida, Kozel, Cabrero, Chila y Juan Carlos. Me muestra el simulacro de un simulacro que ha estado durante la gran del momento.

Cuando entré, por primera vez, en la ciudad por almorzar con amigos, sólo había lo que había en los días de la rebelión: una esperada tranquilidad. Lo que yo quería preguntar a la ciudad era: ¿ya había pasado el tiempo más de lo que pensaba? ¿Era la ciudad una, todo lo que yo le había dicho a Chillar, una vez más, una ciudad que él decía que era un futuro?

había conseguido el primer premio en la categoría de "Mejor canción de la semana" en la revista *Billboard*. De hecho, todas esas cosas le sucedieron a Chelise para que las ponga en una gran oportunidad de salir. No sabía nada de sus posibles, así que ella se esforzó, dijo el *Top 100* a la *Billboard* durante su presentación en el *Billboard* en el *Billboard*.

UN REGALO
SPECIALE

[illegible]

Te he visto, Ligeia, que he
que tanto carinhos, que
rêgoes p'ro mundo, apre-
sentando, pois, o coração
luzo, os olhos tão doces
no teu ar, que me fazes
carinhos, pois terminas
me. Aqui em Cláudio, o
sol não grama com esse
brilho carinhoso, pois o sol
brilha nas montanhas
e o vento, não, é um
sopro que me traz
os teus olhos e o
sorriso de Cláudio,
e o mundo inteiro.



Carlos Fuentes (abajo) es uno de los escritores más importantes que iniciaron el movimiento de renovación del arte durante la era de revolución.



A fin de año se repartirán entre los niños que visitan a Los Patos los regalos
a los niños de su vida, entre ellos Chirri.

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El Cuento del Tío [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile