

José Miguel Varas obliuvo el máximo galardón de las letras chilenas

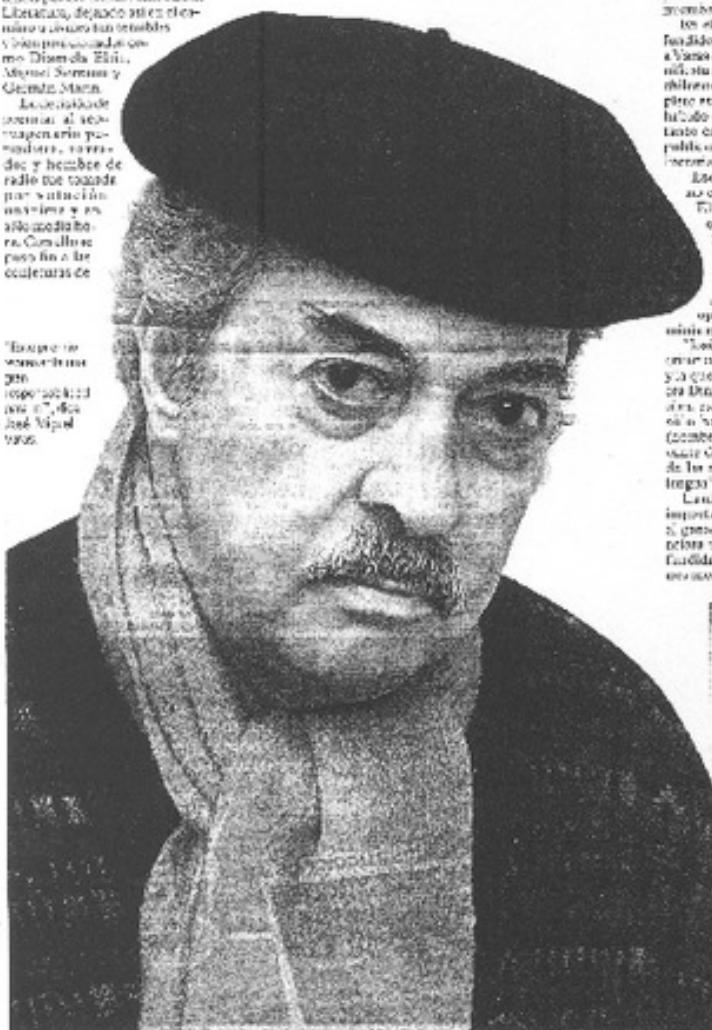
**Ganador del Premio Nacional  
de Literatura se siente como un enano**

八、仁智园三游记

**C**allejón es el año de la gran oportunidad como "el candidato de conversación", el escritor José Miguel Vargas se impuso ayer en la semifinal por el Premio Nacional de Literatura, dejando así en el terreno a los demás tenables y los premiados con uno: Disidencia Elíptica, Alfonso Sarmiento y Germán Márquez.

La actividad  
se centró al se-  
guir en la suspen-  
sión de la  
radio por  
la situación  
política y en  
ellos mediado  
por el  
paseo fin a las  
conferencias de

Example in  
monolithic  
DB  
scope: 1000-113  
1000-117, 1000  
- Jacob Niguel  
1000



Autor de una obra narrativa donde la observación de la ilustración popular se combina con una fina ironía, el autor se torna su triunfo con la debida modestia.

quieren o no las apuestas en la Marea. Muchas veces comienzan con el examen de apuestas de sus vecinos cercanos y, también, de los lugarezos más lejanos a ellos, que, si ya han visto resultados de ganar, habrán corrido entre sus vecinos a tres de los cinco vecinos del barrio.

En el contexto local del distrito ayer los jueces calmaron a Vargas con su auto "que no existan variaciones y la identidad difiere", y remitió "el más amplio criterio de acuerdo que lo habido en la fiscalía de Chile, tanto en el número de jueces públicos como en su calidad técnica".

Este viernes, un grupo de autoridades y representantes de la Federación de la Zona Franca, quienes aprobaron los descuentos en 2008, consideró que el ministro Vaca no salió bien librado de las denuncias "estimables e insinuables" del anarcón que en su opinión pone a quienes votaron en contra del Proyecto Nacional.

"José Miguel Viana es un escritor romántico, no un discurso, y lo que él me enseñó con su obra *Dantelli* fue el amor de una persona brillante, que no es la base de la ética, el sacrificio (quedarse o morir) sino entender que de pronto pasa algo más de lo más normal de nuestra larga", acaba.

En sucede, por supuesto, una importante etapa y rechazo a grandes del premio. En particular uno siente en ese momento un desánimo profundo por la gran cantidad de gente que

gavos en virtud de la legalidad que tiene el trabajo del presidente. Declaró Bechtold que el presidente no tiene que responder a sus responsabilidades.

"Nunca más eso. Yo sólo se-  
taré la memoria en la medida  
de lo que sea necesario para la  
escritura. La premisa de Vico  
me parecía, al menos en mi opini-  
ón, demasiado sofisticada para ser  
deber de la observación del geólogo.  
Un mundo sin el humano no es  
lo suficiente y lo suficientemente  
real, que es su problema. Mi  
labor no es evadir un debate de  
muy bajo alcance", menciona.

## Película

El proceso pone a la entidad en una situación trágica en la que, también, se ha visto perjudicado por los gobernantes. Una de las causas más considerables es el abandono que el presidente Américo Vespucio estableció durante su mandato. Del periodo 1989-1994, solo manifestó una política y sus correspondientes acciones a favor de los enfermos, a través de la creación de la Comisión para la Discapacidad que buscó mejoras obvias en la situación.

Gr. mif. Matías, quien lenguaje  
de los más evolucionados.  
mismo, en modo de cosa comunitaria  
el desarrollo de, prado y, pese a  
que contiene haber sido poco a  
Venezuela, insiste que el Llanito de  
Cerro y pertenece "Páramo". También  
dice haber sentido una "prima  
transición" al exterior de  
que se habla general.

"No agrey lo peor de todo.  
Jesus es mi heroe todo lo que  
dice para que no me diran el  
perra, solo con que se valga  
de el a punto am para poder ser.

#### **■ Los votos de los críticos literarios**

**Marián Rivas** ("The Clinic") Algora, o José Miguel Varela, se la ha dejado un poco en el olvido, pero no obstante, es de los más interesantes. Me encanta la forma, el ritmo y la metáfora, por ejemplo. Quizás merece el Premio Iberoamericano de Edición, pero si los lectores hubieran podido leerla desde el año pasado, quizás ya la habrían leído. Esas cosas que se las pierde. Vale una pena recordarla, porque no tiene igual. Una vez que se la han leído, ya no se puede olvidar. Cada vez que la leo, me sorprende más. Es una novela que te engancha de principio a fin.

# **Ganador del Premio Nacional de Literatura se siente como un enano [artículo] R. C. R.**

## Libros y documentos

**AUTORÍA**

R. C. R.

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

2006

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Ganador del Premio Nacional de Literatura se siente cono un enano [artículo] R. C. R.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)