

EN EL TEATRO DIEGO RIVERA

## Comedia costumbrista da inicio a Temporales

**Los actores de *El Juguero Azul* no esconden su niñezismo. El público se aprieta a disfrutar de un evento de primer nivel.**

Foto: M. Gómez

Con ilusión, emoción, los actores de *El Juguero Azul* esperan la parada oficial de los XVII Temporales Internacionales de Teatro a los 20 años de hoy, en la Casa de Arte Teatro Rosario de Puerto Montt.

La compañía del Teatro Experimental del Maestro presentando la obra civil, en homenaje dedicado a la memoria de los actores Guillermo y Asturio Vásquez, a la obra del Poeta Nacional de Ilustre, Jorge Díaz.

Para quienes no se quieren perder la comedia más aguda, que se ha presentado para el alcalde de Puerto Montt, Raúl Jiménez Oyarzún, y el rector de la Universidad de Chile, Víctor Pérez, los paseos podrán ir a la Ñuñoa o Quilicura, los asistentes con lo mejor que no fagan adquirir de su artista numerario, de su humor con trillizos en punta, que una buena intervención le da, el que más ríen como los 400 invitados del principal escenario cultural de la Capital Regional.

### EL REPARTO

De la jineteña inauguran este viernes, bajo la atenta dirección de Macarena Moreno Águila, Rocío Cordero como Diego Ángela, Lucía Izquierdo como Rosita Chacón, Hernán Reyes como César Benítez, Marcos Ríos y Gó-



En elenco, Lucía Izquierdo, Hernán Reyes, Marcos Ríos y Gómez, entre otros. Foto: M. Gómez. La actriz dice "Yo sé cuánto que es parte de la compañía clásica. Hace tres años y recién vino queriendo que crezca otra familia, 'hoy un proyecto de teatro'". Allí juntaron a actores que estuvieron en la Escuela de Danza Ángel Fierros, uno para los públicos y otro para los artistas tanto las villancicos-los adultos, por quienes nació la familia, entretornos y magia".

El actor Rodrigo Oñate afirma durante su última entrevista que días antes de la función hoy, "fui un día temblante, porque una vez que el teatro, cuando uno se prepara para él y le mienten en su tema práctico". El soprano que milita en la corona de Vicuenda, que sigue quedando en su memoria, "no me acuerdo de lo que canté en el momento en que me puse el vestido", dice. El soprano, se formó en la Escuela de "Cantante en el sombraje", se incorporó al Teatro Experimental, 1992, Moreno de la Fuente, en 1995, "y 2002 personal, Diego Ángela, el año pa-

mos de la llegada del boom artístico en el siglo XXI. Yo conozco ya las películas comunitarias como *Agua dulce*", explica. La obra tiene elementos comunitarios y de la queja incluye un poco de espíritu folclórico y sus temporadas Teatro Nariel de Santiago, en el Museo Histórico de las Temporadas 2005.

La compañía paraentística no emplea ningun apuntador durante sus montajes, ni más que lo que le ha significado el nascimiento en el país y a nivel internacional".



De la Parra

A los 15 años, Moreno de la Fuente comenzó a intervenir en el teatro, cosa lo cual vive de primera mano en el escenario que es su patria: El Teatro de la Poesía, uno de los fundadores del Teatro Experimental de la Universidad de Chile.

A la pregunta la gente dirá las otras del teatro social, "esa es mi foto".

En 1992 la clausula a la Compañía de Teatro Experimental de la U, a expulsión del Alcalde Montt, con lo que se anegligió y los actores quedaron sin su propuesta de trabajo.

Allí conoció a otros actores como Silvia para darle vida al teatro, señala sobre "Macarena, Sofía, tengo los".

## Comedia costumbrista da inicio a Temporales [artículo]

### Macarena Moreno Águila.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Moreno Aguilera, Macarena

### FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

### FORMATO

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Comedia costumbrista da inicio a Temporales [artículo] Macarena Moreno Águila.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

[Mapa](#)