



DEJÓ SATISFECHOS A SUS SEGUIDORES, PERO FUE VÍCTIMA DE ATAQUE HOMOFÓBICO

Lemebel trajo talento y controversia

La polémica también estuvo presente en la visita del escritor.

Por Harold Manríquez S.

La segunda feria del libro usado de Puerto Montt, ubicada en el Mall Paseo Costanera, fue el lugar escogido por el poeta y escritor nacional Pedro Lemebel para presentarse frente a un reducido público, principalmente conformado por seguidores de su pluma y algunos lectúlos visitantes.

El escritor sorprendió como de costumbre a los presentes, con una charla matizada de literatura y chismes, la que duró cerca de 30 minutos donde hizo un recorrido de la actualidad nacional y citó algunos de los pasajes de sus textos más conocidos, como "La loca del frente"; además de recordar sus inicios en la plástica y parte de su ideológica representación artística con "Las viegas del Apocalipsis".

Una cacería marcada por su conocida elección homosexual, donde la política y el sexo desenfrenado se han mezclado con historias simples que encantan a un variado público. Esto ha generado en infinidad de ocasiones un rechazo, que se reeditó a nivel local, con la irrupción de un individuo que increpó al escritor cuando terminó su monólogo, causando el



Pedro Lemebel estuvo en la feria del libro usado y en el Hotel Don Vicente.

repudio generalizado de los presentes, quienes obligaron a la persona a retirarse. Incluso se solicitó la presencia de guardias del recinto, puesto que testigos aseguraron que portaba un palo o fierro escondido bajo el abrigo.

LA HORA DEL HUMOR

Lemebel leyó algunos líneas de su novela y distendió el ambiente con

humoradas, haciendo referencia a que son precisamente estas situaciones las que alimentan las historias de sus libros. Pero, la risa generalizada vino cuando, además de reconocer el nerviosismo, dijo: "además de ficcionista era león".

Pero Lemebel, quien en realidad se llama Pedro Mardones, como su padre, inició su carrera en 1982 al conseguir el primer lugar en el concurso de cuentos nacionales "Javier Carre-

ra", con el texto de cuentos "Los incontables".

De ahí, una marginada, pero creciente producción literaria y plástica le dieron un sitio importante dentro de la generación ochentera de artistas. Principalmente rodeado con gente de la izquierda, logró una mutación tanto literaria como en su apariencia, mostrando libremente su opción sexual.

También estuvo en el hotel "Don Vicente", con un performance más acabado de su trayectoria, dando deleite a sus más fieles seguidores.

CENTRO CULTURAL

El artista llegó hasta la Capital Regional a través de la invitación del Centro Cultural Rakos, la misma que es la responsable de la organización de la segunda feria del libro usado de invierno, que finalizó el domingo luego de 12 días de permanencia abierta a la comunidad puertomontina, con una infinidad de títulos y diversas actividades culturales como foros de bandas emergentes, recitales prácticos y foros de discusión.

En estos últimos se trataron los principales problemas que aquejan al país, tales como la reforma educacional, desarrollo local, salmuncultural, medio ambiente y sistema binominal, entre otros.

El LANQUINE I PUERTO MONTT. 12 Julio 2006 páq. A 23

Lemebel trajo talento y controversia [artículo] Harold Manríquez S.

Libros y documentos

AUTORÍA

Manríquez S., Harold

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Lemebel trajo talento y controversia [artículo]Harold Manríquez S.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile