

Dejó satisfechos a sus seguidores, pero fue víctima de ataque homofóbico

## Lemebel trajo talento y controversia

La polémica también estuvo presente en la visita del escritor.

Foto: Harold Manríquez S.

La segunda feria del libro usado de Puerto Montt, ubicada en el Mall Paseo Costanera, fue el lugar escogido por el poeta y escritor nacional Pedro Lemebel, para presentarse frente a un reducido público, principalmente conformado por seguidores de su pluma y algunos fotógrafos visitantes.

El escritor sorprendió como es costumbre a los presentes, con una charla matizada de literatura y chilenismos, la que duró cerca de 30 minutos donde hizo un recorrido de la actualidad nacional y citó algunos de los pasajes de sus textos más conocidos, como "La loca del frente"; además de recordar sus inicios en la plástica y parte de su ideológica representación artística con "Las Yeguas del Apocalipsis".

Una carrera marcada por su conocida elección homosexual, donde la política y el sexo desentrenado se han mezclado con historias simples que encantan a un variado público. Esto ha generado en infinidad de ocasiones un rechazo, que se redobló a nivel local, con la irrupción de un individuo que increpó al escritor cuando terminó su monólogo, causando el



Pedro Lemebel estuvo en la feria del libro usado y en el Hotel Don Vicente.

repudio generalizado de los presentes, quienes obligaron a la persona a retirarse. Infuso se solicitó la presencia de guardias del teatro, puesto que testigos aseguraron que portaba un palo o fierro ese vendido bajo el abrigo.

### LA HORA DEL HUMOR

Lemebel leyó algunas líneas de su novela y distendió el ambiente con

humoradas, haciendo referencia a que son precisamente estas situaciones las que alimentan las históricas de sus libros. Pero, la risa generalizada vino cuando, además de reconocer el nerviosismo, dijo: "además de fastidiosa era leo".

Pero Lemebel, quien en realidad se llama Pedro Mardones, como su padre, inició su carrera en 1982 al conseguir el primer lugar en el concurso de cuentos nacionales "Javier Cárre-

ra", con el texto de cuentos "Los incontables".

De ahí, una marginada, pero creciente producción literaria y plástica le dieron un sitio importante dentro de la generación ochoentera de artistas. Principalmente rodeado con gente de la izquierda, logró una mutación tanto literaria como en su apariencia, mostrando libremente su opción sexual.

También estuvo en el hotel "Don Vicente", con un performance másculado de su trayectoria, donde deleitó a sus más fieles seguidores.

### CENTRO CULTURAL

El artista llegó hasta la Capital Regional a través de la invitación del Centro Cultural Raices, la misma que es la responsable de la organización de la segunda feria del libro usado de invierno, que finalizó el domingo luego de 12 días de permanencia abierta a la comunidad puentemontina, con una infinidad de títulos y diversas actividades culturales como ferias de bandas emergentes, recitales poéticos y foros de discusión.

En estos últimos se trataron los principales problemas que aquejan al país, tales como la reforma educacional, desarrollo local, salmonicultura, medio ambiente y sistema binominal, entre otros.

EL PLANDEHUE - PUEBLITO MARÍA A. ZUÑIGA ZEPEDA PAG. A 23

## Lemebel trajo talento y controversia [artículo]Harold Manríquez S.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Manríquez S., Harold

### FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

Lemebel trajo talento y controversia [artículo]Harold Manríquez S.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)