

En el marco de los XVII Temporales Internacionales de Teatro de Puerto Montt

# Escriben la historia del Teatro Experimental

En el marco de los XVII Temporales Teatrales de Puerto Montt, se festejan los 65 años del nacimiento de este movimiento, fundado por 26 personas, entre ellas el padre de Mauricio de la Parra.

Por Juan Pablo Torres  
y Gabriel A. Sepúlveda

La historia de la fundación del Teatro Experimental de la Universidad de Chile relata el libro "Ocho vidas para ser acuadas", de la periodista colombiana Lina María Zapata, quien se encuentra de paso por Puerto Montt, en el marco de los XVII Temporales Teatrales.

La escritora comentó que el texto se basa en el testimonio entregado por los ocho forjadores «de 26» que quedan vivos y que hoy festejan los 65 años de su fundación en Puerto Montt.

Entre los invitados se encuentra Domingo Piga, radicado en Perú y que hasta el año 2001 viajaba todos los años a la Capital Regional para ver los Temporales y que este año no pudo asistir por problemas de salud.

Además, en cada uno de sus viajes aprovechaba de comentar para el Diario "El Huanquino", cada instante de este importante evento cultural, que cobró relevancia internacional con el correr de los años.

Otro de los forjadores es Edmundo de la Parra, padre del director de Teatro y fundador de los Temporales, Mauricio de la Parra.

La autora sostuvo que ellos contaron con el respaldo del Presidente de aquel tiempo, Pedro Aguirre Cerda.

Recordó que la primera presentación la realizó un domingo 22 de junio de 1941, hace ya 65 años, los cuales "generalmente en Puerto Montt se hace una constante alusión".

La periodista manifestó que el traer su obra a esta ciudad responde a que la comunidad puertomontina "es catali-



La autora Lina María Zapata, junto al editor Hernán Codov Velasco.

zada como gente muy culta, que goza de este tipo de espectáculos. Además, es aquí donde se concentran importantes exponentes del teatro mundial y que es el único lugar donde este festival se extiende por un mes, ya que en otros países esta clase de eventos perdura sólo por una semana".

## EXPERIMENTAL

La periodista relató que en el libro na-

rra la historia de la forma en la que este grupo de jóvenes se conocieron y de cómo llegaron a formar el Teatro Experimental, que fue desarrollado así como una forma de hacerle frente a las críticas bajo el argumento que se trata de un "experimento".

Este movimiento más ó un cambio en la forma de realizar los montajes, ya que trabajaron memorizando sus obras y no con un respaldo que les fuera suplendo los guiones.

“ Puerto Montt es el único lugar en el mundo donde ”  
estos festivales se extienden por un mes

EL HUANQUINO, PUERTO MONTT 20 Julio 2006 pag. A 17

# **Escriben la historia del Teatro Experimental [artículo]Vicente Pereira Parra.**

**Libros y documentos**

## **AUTORÍA**

Pereira Parra, Vicente

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

2006

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Escriben la historia del Teatro Experimental [artículo]Vicente Pereira Parra.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile