





4.760a, 2003, pág. 12

## PÁGINA ABIERTA

POR Casilda María

# En territorio peligroso

**SI BIEN ES INELUDIBLE QUE FALTEN ALGUNOS NOMBRES, ESTE LIBRO DA CUENTA, CASI SIEMPRE, DE POETAS Y POETISAS QUE MERECEN SER LEÍDOS Y DESTACADOS. DICCINUEVE ES UN VALIOSO EJEMPLAR DE LA MEJOR LÍRICA QUE HOY SE PRACTICA EN CHILE.**

**D**iccionario de una otra bandera: bibliografía, sobre todo si se trata de una antología de poetas chilenos de los años '90, plantea que, junto a la actual, ha visto surgir a cientos de jóvenes autores líricos. Sin embargo, Francisca Lange tiene pleno derecho a elegir a quienes desea, porque seguramente los conoce más, o los prefiere a otros, o bien decidió discriminar entre la plétora de sobrevivientes, plácidos, mercenariales, sin genios, crónicas creativas, casi, como un círculo, han interrumpido en la escena el marco nacional. En general, su opción es notable, fina, atenta —tal como lo son los artistas seleccionados por ella— y si bien es ineludible que faltan algunos nombres, este libro da cuenta, casi siempre, de poetas y poetisas que merecen ser leídos y destacados.

También es digno de resaltar la cuidada introducción, si muy larga ni muy corta, dedicada a que se intuya en las turbulencias agudas de la historia reciente, sobre el todo en la fina, sutil poesía que pocos críticos plantean y toma distancia, con respeto a los "mártires de los setenta"; ellos fueron los primeros que sacaron con el telón por premisa, en un mundo enquistado y controlado por la dictadura Godófase, que "Urgencia" se construyó sobre una compresa lógica sustentada en el terror y la impotencia.

Así como en la obtusitud progresista de un grupo de militares y civiles que fueron capaces de aprovechar la situación política y económica mundial e insertarse en la red del avance capitalista. Si bien no mucho poco de cierto carácter quinigráfico, de una retórica tan propia de los estuporosos de la libertaria, tanto despierta la idea de un sistema liberto que hace

muchos otros han sido accesibles únicamente mediante amplios compendios o, tal vez, la señala Lange, porque la crítica de poesía es, en el presente, escasa o nula; en este libro, estos libros, no se presentan las oportunidades para analizarlos. Son los casos de Xavier Belli, Crisólogo, Jaramillo y Matías Rivas, a quienes Lange dedica numerosas páginas, por lo general de muy buenas poesías. Belli ha publicado seis títulos y es uno de los poetas más prolíficos y dotados de su generación. En Diccinueve hay una espaciosa constitución suya, sobresaliendo "La sala de los espejos", "La jaula de la verdad" y "Jardín con miedo". Jaramillo tiene a su haber tres poemarios y los 20 textos aquí incluidos presentan altibajos, sin duda, en definitiva, su calidad está fuera de duda. Rivas es demasiado reticente para ver sus obras inspiradas y sólo ha aparecido Aniversario y otras poesías, pero este volumen contiene varios poemas inéditos. La regla de oro es, comentar recopilaciones genéricas, con respeto solos, en absoluto de otras versiones, aunque la tentación de transcribir un poema de "Sofora Guitarrista Medieval" es irresistible. "Nadie se asusta, sin embargo, con las estaciones, de letras que abren el cielo". Nadie siente que su casa en el cielo escondiente se llame de vegetal del Siglo de Oro".

Jairo Carrasco y Asilia Méndez son, quizás, los más "consagrados" en tanto al Rivello, la confusión, el frenesí de estos años; del primero hay excelentes poemas de sus colecciones El libro de las ilusiones y Baudelaire de Méndez, tanto por obra de la premio Antología prescripta y algunos fragmentos en pro-



## DICCINUEVE (POETAS CHILENOS DE LOS NOVENTA)

Francisca Lange  
Veloz, compiladora.  
J. C. Editores.  
Santiago 2003. 409  
páginas. \$22.000

## POESÍA

# **En territorio peligroso [artículo]Camilo Marks.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Marks, Camilo, 1945-

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

2007

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

En territorio peligroso [artículo]Camilo Marks.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)