







# La serpiente y la poesía

Por Aristóteles España

Libro "Serpiente de agua", poemas de Cristián Paredes, Ediciones Aullido, Chile, 2006)

**E**l mito de la serpiente en la poesía occidental tiene sus raíces y contornos temáticos en Antílope de Saint-Exupéry, el autor de El Principito; en los cánticos lejanos de Isidore Ducasse (Comte de Maldoror); y en Chile, los ecos de Rosamel del Valle o Humberto Níaz Osánueva aún resuenan en las serpientes del lenguaje y del tiempo. Poesía del decadentismo (precursor del surrealismo), la angustia metafísica de su poemario, instalado, en este caso, en el desierto más árido del planeta, es un canto a la soledad, al derrumbe de las ilusiones en un mundo que busca un esmo que recupere utopías y sueños de un mañana mejor, especialmente para los desposeídos.

Su poesía, a ratos escéptica, es un paso desesperado por indagar en territorios prohibidos, en la bohemia metafísica y en la vida, en la carne que se corre en el desierto chileno, lejos de los dogmas a las palabras y a los encantadores de reptiles que pululan en la fauna literaria. Sus textos están llenos de espejos de agua donde el hablante entra tambaleante y sale sangrando de narices.

"Serpiente de Agua" es un libro con referencias literarias a El Quijote, a la Antipoesía, al surrealismo dalmatiano. El resultado es particular: una síntesis con objetos perdidos, amores perdidos, que busca en imágenes que salen de sus dedos como cuervos mientras un peñasco rodea el entorno de una luna triste que el poeta observa desde Calama, su espacio cultural, con una serpiente, un patio rojo, psiquiátricos fantásticos, nubes amigas locas de extraños pájaros que susurran blasfemias por las calles y poemas de la ciudad desértica.

La serpiente es también La Muerte que acecha por las noches vestida de uferita. Y un pretexto para revisar la historia contemporánea de su exorcismo a través de una poesía construida en los espacios vitales de su crecimiento y no en las bibliotecas ni en los libros de historia, a pesar de su formación literaria donde no deja nada al azar. Lector de los clásicos, de la poesía latinoamericana y chilena, este joven escritor se

la Poesía Austral, Puerta Avenidas

12-ENE

# La serpiente y la poesía [artículo]Aristóteles España.

Libros y documentos

## AUTORÍA

España, Aristóteles, 1955-

## FECHA DE PUBLICACIÓN

2007

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

La serpiente y la poesía [artículo]Aristóteles España.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile