

Hace exactamente diez años murió Osvaldo Soriano, uno de los escritores argentinos más singulares y populares de los últimos 50 años. No sólo fue novelista brillante, sino también periodista de excepción, abierto a la época que le tocó vivir, un hombre que supo tender un puente entre lo que narraba de forma simple y directa en su ficción y columnas y la reflexión intelectual profunda. La obra de Soriano, que nació en Mar del Plata en 1943, y murió en enero de 1997 de cáncer al pulmón, tuvo lectores en masa y sigue siendo leída con atención en Argentina y el extranjero. Por su estilo literario claro y llano, el elevado pero no altanero, sus derechos y los millones de lectores que tenía en el mundo, sufrió a menudo en su país, como es de imaginar, el embate furioso de críticos que calificaron su obra de "tristeza", destinada a captar lectores, como si el objeto de la literatura fuese desmembrarse de ellos.

El autor de novelas como Triste solitario y final, No habrá más penas ni olvidos, Cuarteles de invierno, A sus plantas rendido un león y Una sombra pronto será, jamás fue un tema grave, feroz o absurdo en el modo intelectual latinoamericano, una fama especializada en la poca intelectual y convencida de que reflexionar es una actividad refusa con el humor y circunscrita a iluminados.

## Una sombra nunca serás

Hace exactamente 10 años murió Osvaldo Soriano, novelista y periodista argentino, que con su estilo nítido, claro y llano es uno de los más populares escritores latinoamericanos.



ROBERTO AMPUERO

“El autor de novelas como Triste solitario y final, No habrá más penas ni olvidos, Cuarteles de invierno, A sus plantas rendido un león, jamás fue un tonto grave”.

literatura, aguardasen sus títulos con impaciencia y se acercasen después a otros asuntos. El argentino es uno de esos escritores que tienen éxito de público no sólo por su talento literario, sino también porque durante años se vio obligado a narrar las historias de la realidad para un cuerpo de lectores ávidos y diversos, que puede ser en cualquier momento la competencia si su diario o revista le desagrada.

Su éxito de los ochenta y noventa nos recuerda, en cierta forma, los mejores años de la Nueva Narrativa Chilena, en los noventa, tras la recuperación de la democracia, cuando millones de lectores de ese país donde pocos libros se abalanzaban curiosos sobre las nuevas obras de los escritores entonces desconocidos buscando "lo nuevo" que ha de estar en toda novela, como lo anuncia su nombre. Supongo que los nombres que perduran de la NN como Jaime Giljyer, Gonzalo Contreras, Alberto Fuguet, Marcela Serrano, Ana María del Río, Carlos Frías, Hernán Rivera Letelier y otros fueron "sosténidos"

sin darse cuenta, "sosténidos" en el sentido de que tenían algo sustancial que contar, emparentado con la épica vivida por el país. En ellos la historia está fresca y bulle por encontrar salida, son autores en los que el lenguaje está al servicio de una historia, autores que por haber vivido como ciudadanos la dictadura o el embargo tenían una magnífica materia prima para vivir y no se vieron obligados a convertirse ellos mismos en el tema de sus propias novelas.

También la actual novela política latinoamericana le debe mucho a Soriano. Este se da cuenta 34 años atrás que una novela política latinoamericana tiene que arrancar haciendo parodia del género cultivado en Estados Unidos y Europa.

Soriano juega hace 34 años con otro recurso literario hoy considerado superado y muy olvidado: se incorpora a sí mismo como personaje en su primera novela. Allí aparece como un personaje que está escribiendo una novela sobre Soriano, el llano en las películas de "el gordo y el flaco", que es precisamente la novela que el lector está leyendo.

A 30 años de su muerte queda todo esto de Osvaldo Soriano y mucho, mucho más. De quienes lo denostaron o ignoraron por razones de una supuesta "alta cultura" no queda nada, nadie se acuerda ya ni de sus nombres. Gracias a sus lectores, sus numerosas ediciones y traducciones, Osvaldo Soriano nunca será una sombra.

## Una sombra nunca serás [artículo]Roberto Ampuero.

### Libros y documentos

### AUTORÍA

Ampuero, Roberto, 1953-

### FECHA DE PUBLICACIÓN

2007

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

Una sombra nunca serás [artículo]Roberto Ampuero.

### FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile