



"CABALLO DE COPAS" ES REEDITADO A 50 AÑOS DE SU APARICIÓN Y A DOS DE LA MUERTE DEL ESCRITOR

Rescatan libro clave de Fernando Alegría sobre Chile popular

JULIO SAAVEDRA

Hace cincuenta años, no sólo nació Gabriel Miral, uno de los maestros de la literatura que muchos consideran, ha sido un los más sobresalientes de nuestra cultura. Sino que se editaba "Caballo de copas", la obra más importante de Fernando Alegría, otro de los escritores chilenos que se fija a la tumba con "el sello de Chile".

Tras casi dos años de la muerte del escritor, académico y poeta en Estados Unidos, Editorial Zip-Zag recién año de los libros que ayudó a desentrañar junto a la "Generación del '58", las directrices de Chile popular de mediados del siglo pasado. Libro casi desconocido por la cultura popular chilena, según constata el escritor Premio Nacional de Literatura, José Miguel Vargas.

Es un escrito importante y es una lástima que esté bastante olvidado, de nuevo que recuerda este libro, me parece una buena idea para rescatarle cierta consideración en este país, donde muchos valores culturales tradicionales ya no tienen cotización en el mercado, lo que ha permitido para que escritores importantes o creadores artísticos en general, estén olvidados".

PIONERO CULTURAL.
Sí bien "Caballo de copas" es su texto más reconocido, incluye en el



"Caballo de copas",
un referente obligado de la
generación literaria del '58.

extremo, no es la única situación por la cual Chile le debe reconocimiento explica Vargas.

"El es tal vez el primer chileno que escribió de forma académica, muy sólidamente, sobre la literatura latinoamericana y sobre la historia de la poesía chilena. Tuvo bastante relación con la generación '58' de EEUU lugar donde vivió y era como "el decano de los exiliados".

apoyan el taller de la Universidad de Concepción, donde estudió Gonzalo Rojas y se reunían todos los escritores importantes latinoamericanos de los años '60 y sacó una revista muy buena

que se llamaba "Literatura chilena en el exilio".

Perú siempre su cercanía a la intelectualidad es evidente, eso marca lo seguro de su latencia en la cultura



Para el Premio Nacional de Literatura José Miguel Vargas, Fernando Alegría (en la foto) era "el decano de los exiliados".

LETRAS SOCIALES

"Caballo de copas" tiene la mayor parte de la obra de Fernando Alegría, se anima al resto de lo que se desentona como "La invención del '58" y tanto como viene la edición de cambios Políticos Sociales que se instalaron en el país. Una cosa general al mundo, también incluye el nombre de genérico "señalado" por su vinculación a la popular. Algunas de las opiniones de ese grupo fueron: Francisco Coloane, Pedro Aguirre y Rosario Barrios.

popular, que para su sobrino, el arquitecto y urbanista Julio Alegría, era una filosofía. "Siempre mantuvo una actitud de filosofía literaria muy cercana a los sectores populares, aun cuando se trabajó igualmente en de una alta intelectualidad. Además era parte de la Generación del '58, generación ligada a los procesos creativos y contributivos por trascendencia mayor, aunque el mismo militó en ningún partido. Yo creo que "Caballo de copas" está muy bien escrito y describe tan bien una cosa plástica del chileno, en su drama, alegría y humor chileno, que a veces es muy negro, que no tiene costo ni trascender".

La Nación, STGO. 30-Ene-2004 pag. 24

Rescatan libro clave de Fernando Alegría sobre Chile popular [artículo] Julio Saavedra.

Libros y documentos

AUTORÍA

Saavedra Jarpa, Julio

FECHA DE PUBLICACIÓN

2007

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Rescatan libro clave de Fernando Alegría sobre Chile popular [artículo][Julio Saavedra](#).

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile