



**"CABALLO DE COPAS" ES REEDITADO A 50 AÑOS DE SU APARICIÓN Y A DOS DE LA MUERTE DEL ESCRITOR**

## Rescatan libro clave de Fernando Alegría sobre Chile popular

JULIO SAAVEDRA

Hace cincuenta años, no sólo murió (caballo Morsal, uno de los rostros de la literatura que muchos comparten, ha sido el más revalorado de nuestra cultura. Sólo que se odia "Caballo de copas", la obra más importante de Fernando Alegría, otro de los escritores más importantes que se fue a la tumba con "el juego de Chile".

Tras casi dos años de la muerte del escritor, académico y poeta en Estados Unidos, Editorial Zig-Zag rescata uno de los libros que ayudó a descubrir junto a la "Generación del '38", las directrices del Chile popular de mediados del siglo XX. Libro casi desconocido por la cultura popular chilena según comenta el crítico Premio Nacional de Literatura, José Miguel Vique.

"Es un escritor importante y es una lástima que esté bastante olvidado, de manera que reeditar este libro, me parece una buena idea para reestablecer cierta continuidad en este país, donde muchos valores culturales tradicionales ya no tienen cotización en el mercado, lo que ha conspirado para que escritores importantes o creadores artísticos en general, estén olvidados".

**PIONERO CULTURAL**

Si bien "Caballo de copas" es su texto más reconocido, incluso en el extranjero, no es la única situación por la cual Chile le debe reconocimiento a este Vique.

"Él es tal vez el primer chileno que escribió de forma académica, muy solidaria, sobre la literatura latinoamericana y sobre la historia de la poesía chilena. Tiro bastante relación con la generación "Beat" de EE.UU. a quien vivió y era como "el decano de los exiliados", intervino para que la Fundación Ford, apoyara el taller de la Universidad de Concepción, donde estaba Gonzalo Rojas y se reunían todos los escritores importantes latinoamericanos de los años '60 y sacó una revista muy buena que se llamaba "Literatura chilena en el exilio".

Pero aunque su cercanía a la intelectualidad es evidente, eso nunca lo separó de su interés en la cultura popular, que para su sobrino, el arquitecto y urbanista Julio Alegría, era una filosofía. "Sacó un libro muy activo de filosofía literaria muy cercana a los sectores populares, aun cuando su trabajo intelectual era de una alta intelectualidad. Además era parte de la Generación del '38, generación ligada a los procesos creativos y constructivos por una sociedad mejor, aunque el nunca militó en ningún partido. Yo creo que "Caballo de copas" está muy bien escrito y describe un bien más cosa picaresca del chileno, en su drama, alegría y humor chileno, que a veces es muy negro, que no tiene como no trascender".

**LETRAS SOCIALES**

"Caballo de copas" como la obra más importante de Fernando Alegría, se reedita a los 50 años de su aparición y a dos años de la muerte del escritor. La generación del '38 y cómo, como los escritores de la Generación del '38, que se establecieron en el país. Con ellos generó el movimiento, también sobre el nombre de "generación del '38" por su cercanía a la cultura popular. Algunos otros autores de esa época fueron Gabriela Mistral, Pablo Neruda y Vicente Huidobro.

popular, que para su sobrino, el arquitecto y urbanista Julio Alegría, era una filosofía. "Sacó un libro muy activo de filosofía literaria muy cercana a los sectores populares, aun cuando su trabajo intelectual era de una alta intelectualidad. Además era parte de la Generación del '38, generación ligada a los procesos creativos y constructivos por una sociedad mejor, aunque el nunca militó en ningún partido. Yo creo que "Caballo de copas" está muy bien escrito y describe un bien más cosa picaresca del chileno, en su drama, alegría y humor chileno, que a veces es muy negro, que no tiene como no trascender".

la Nación, 30-30-ENE-2007 pág. 21

## Rescatan libro clave de Fernando Alegría sobre Chile popular [artículo]Julio Saavedra.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Saavedra Jarpa, Julio

### FECHA DE PUBLICACIÓN

2007

### FORMATO

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Rescatan libro clave de Fernando Alegría sobre Chile popular [artículo]Julio Saavedra.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile