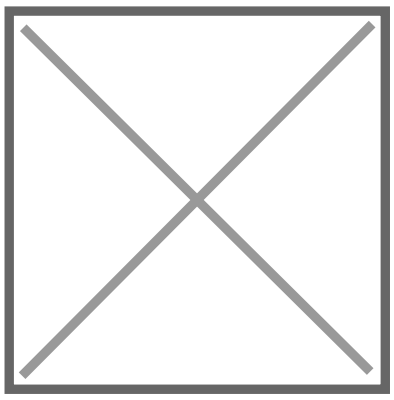

LA TERCERA, STGO. 30 NOV. 2006 CULTURA pag. 47

El escritor español lanza El Viento de la Luna, crónica de un niño que registra el viaje del Apolo XI

Muñoz Molina relata la llegada del hombre a la Luna

ROBERTO CAREAGA C.

A los 13 años, Antonio Muñoz Molina era el bicho raro de su familia; un ensimismado adolescente que se refugiaba en los libros y tenía la cabeza en otra parte. Cuando el 20 de julio de 1969 Neil Armstrong se convirtió en el primer hombre en pisar la Luna, llevaba semanas siguiendo los reportes de la Nasa sobre el viaje del Apolo XI. Terminó decepcionado: el misterio del viaje hacia lo desconocido era mucho más apasionante que la confusa imagen del alunizaje que mostró la televisión de la época.

Considerado uno de los más sólidos narradores españoles actuales, Muñoz Molina (50) regresa a los 13 en su nueva novela, El Viento de la Luna. Recién llegado a Chile, el libro relata la pérdida de inocencia de un niño, mientras el hombre conquista la Luna y Franco inicia último periodo de su dictadura. "Quería contar el tránsito de la infancia a la última adolescencia de un chico de mi generación; y recordar la emoción de aquel viaje del Apolo XI", cuenta desde España.

Llevado al cine en tres novelas -El Invierno en Lisboa y Beltenebros (ambas el 91) y Plenilunio (99)-, Muñoz Molina tiene un tiempo retratando la historia política y social reciente de España, tomando prestadas claves de la novela policial. Ahora baja el telón, se pone intimista y usa un hecho universal para mirar su país.

Localizado en Mágina -el pueblo inventado del autor-, El Viento de la Luna relata la paulatina sospecha de un niño por todo lo que le rodea: el catolicismo ya no le calza, su familia se transforma en un peñón de extraños y de pronto aparece Franco: un secreto en su ciudad lo hace enterarse de lo que ocurre en su país. Pero no tiene conciencia política y apenas puede entender los hechos. Su único piso sólido es la fantasía: citas de ciencia ficción, novelas de Julio Verne y unas pocas imágenes del Apolo XI atravesando el espacio.

"En mi familia era el único interesado en todo aquello. Formaba parte de mi rareza: leía libros, estaba ya en la luna, de una manera metafórica", dice el escritor. Para él, el viaje tuvo un final decepcionante: "Era mucho más interesante el despegue, la intriga de lo que encontrarían al alunizar. La Luna era un espacio mudo, transmitido confusamente por televisores en blanco y negro. Luego, aquello quedó en nada: algo que parecía tanto, se quedó en nada".

► El autor de Plenilunio regresa a su infancia en su nuevo libro: un chico de 13, con el franquismo como telón de fondo, se refugia del mundo en películas y libros de ciencia ficción y sigue los reportes de la Nasa sobre el primer viaje a la Luna.

Antonio Muñoz Molina
El viento de la Luna

FICHA

El Viento de la Luna
Recrea el arribo del hombre a la Luna a través de los ojos de un niño
Planeta, 315 páginas
$ 9.500. En Fnac.es, 19 euros

Muñoz Molina relata la llegada del hombre a la luna [artículo]Roberto Careaga C.

Libros y documentos

AUTORÍA

Careaga C., Roberto

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Muñoz Molina relata la llegada del hombre a la luna [artículo]Roberto Careaga C.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile