

MAL DE HOJA

Pubis angelicales

David Lacalle



Entre tanto cabreo atarantado y deseo de fama que se ha largado a publicar libros con una liviandad pasmosa, como si el oficio de las letras consistiera en un picúe a la vera del camino, o, peor aun, en un paseo dominical por el extinto Mando Mágico, resulla aliviado, muy aliviado, comprobar que en la otra orilla todavía hay quienes de verdad sudan sangre durante la elaboración de sus escritos y, quizás por este motivo, son capaces de moverse con dedicación dentro de los límites de su propia obra. Al respecto, el caso de Tito Matamala es decisivo e instructivo: con varios libros a su haber, este autor jamás se ha alzado de sus fijaciones primigenias -las mujeres y el alcohol-, y, a partir de ellas, ha creado un cúmulo narrativo cuyo principal atributo es la coherencia no forzada.

Fiel a sí mismo por enésima vez, Tito Matamala entrega ahora "Pubis y otras obsesiones", un conjunto de siete relatos en los que, sobre todo, merodean numerosas jovencitas ardorosas y abundan decalitos y decalitos

Fiel a sí mismo por enésima vez, Tito Matamala entrega ahora un conjunto de siete relatos en los que merodean numerosas jovencitas ardorosas y abundan decalitos y decalitos de bebestibles protectores.

de bebestibles protectores: "Una mañana tarde, fuimos al supermercado, nunca dejamos juntos, pero ella insistió en acompañarme. Al entrar, tomamos un carro y en seguida procedí a cargar los elementos básicos: algunas botellas de Clan McGregor y Cuatro Rosas, media docena de Ummeesta, gran reserva, ocho Absolut y una onza Marie Blizard, para ella".



"Pubis", el cuento mejor escrito de los aquí reunidos, trata de cierto profesor universitario que, haciendo de la

desvergüenza un arma legítima para combatir la brutal soledad, recibe periódicamente a sus alumnas en su departamento con terraza. Una vez allí, las emborracha y procede a tirarles al dulce, casi siempre con óptimos resultados. Tanto es así que, dejando prendas por el lugar, pasan Yana, María Soledad, María Eugenia, Carita, Claudia, Luisa Ximena Soledad, Mariela, Carolina, Rosita, Fernanda de Jesús, la Arancibia, Fabiola, María José, Gancía, Carmen Oñativela, Ximena Cavero, Macarena, la niña Suárez, la Australiana y Lucía Hernández.

Sin embargo, la mayor gracia de "Pubis" no radica en la cantidad ni en la calidad de las hembras arrojadas: todas tiernas y un poco peronchitas, sino en la forma arrebatada en que el narrador las patea

por su memoria: este solo relato afobado, que no contiene ningún punto aparte y que, aun así, se descascava con toda naturalidad entre el sobellón verbal del protagonista, da cuenta de que Matamala es un escritor serio, aunque su obra general, al igual que el presente volumen de relatos, esté marcada por constantes alíos y bajíos.

Tal vez el principal defecto de "Pubis y otras obsesiones" se halle en el hecho de que el narrador de los siete cuentos parece ser siempre el mismo tipo (circunstancia que no tendría nada de negativa si el autor estableciera puentes estructurales, aunque fueran sutiles, entre unas piezas y otras, asunto que no ocurre), lo que crea un efecto de monotonía que resulta difícil de eludir. Otro descuido notorio es que el propio narrador, un dipodismo hecho y derecho, nunca se caplaya sobre las monomermas resacas que deborizan aquejarlo, lo que podría hacer pensar a muchos jovencitos inexpertos que, para lanzarse a escribir sin castigo, basta y sobra con meterse un libro de vodka entre pecho y espinaza.

Pubis angelicales [artículo]David Lacalle.

Libros y documentos

AUTORÍA

Lacalle, David

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Pubis angelicales [artículo]David Lacalle.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile